

Boletim internacional

1. O projecto britannico da divisão da Palestina em dois Estados autónomos, um para os Judeus e outro para os Arabes, é, evidentemente, uma tentativa honesta para pôr termo ás lutas tradicionais entre os dois povos que habitam a Terra Santa.

No entanto, o plano está encontrando séria opposição da parte de varios elementos, que ainda não comprehendem das suas vantagens e alcance.

Dentro do proprio Parlamento é grande a corrente que propugna pela manutenção do "statu quo", considerando que a divisão proposta, longe de extinguir as actuaes querellas entre Judeus e Arabes, tornaria ainda mais perigosa a sua hostilidade reciproca.

O gabinete Chamberlain não quiz fazer do assumpto uma questão fechada, tendo mesmo consentido em voltar a examina-la na proxima sessão do Parlamento, que se deverá iniciar no mez de outubro.

Os debates, na Camara dos Communs e na Camara dos Lords foram muito intensos, indicando a ausencia de uma midade na opinião publica, a respeito de um problema que affecta profundamente os interesses do Imperio no Oriente Proximo.

Dahi a attitude vacillatoria do sr. Neville Chamberlain, que deseja que a execução do plano se realize com o apoio total do povo britannico.

Arabes e Judeus impugnam igualmente a divisão do territorio da Palestina.

Os primeiros porque vêem na execução desse projecto um golpe irremediavel na realização dos seus ideaes pan-arabicos; os segundos porque consideram a divisão proposta o fim do ideal sionista, que consiste, como se sabe, em dar aos Judeus uma patria na terra primitiva dos seus maiores.

A questão tãdo se resolveu pela Liga das Nações, sendo provavel que tambem nessa ultima instancia venha a soffrer séria impugnação, por parte dos representantes dos paizes arabes e mu-sulmãos, inclinados naturalmente a defender os pontos do vista e interesses da população arabe e dos seus irmãos em crença religiosa.

Ainda si eu
tivesse **BROMIL!**

TOSSE? BROMIL

nos instrumentos da guerra e co-
munistas, grandemente mecanizados,
faziam com centenas de chineses em
Mathashan, cinco milhas da muralha
de Peiping.

Às primeiras horas da manhã,
"ombria-se por tres lados do Tel-
ling. De bangkok, de Bangkok, de
Bangkok, poucas centenas de me-
diocres das muralhas da cidade.

Entretanto, Informes de Nankin
diziam que a China, a capital, não
deixaria de guerra, levantado vo-
vo para Peiping, o que é interpretado
como um signal de que o governo
central da China, sempre suas
forças, não deixaria de Peiping.

Todavia, muitas pessoas duvidam
que o marechal Chiang Kai-shek
guilve para a cidade atacada uma
tendência de desiste da primeira
exercício.

F. M. Fisher

**MORTOS 600 JAPONESES PELO
"CORPO DE CIMITARRAS"**

SHANGHAI, 28 (U. P.) — Um
porta-vozes do 22º exercito chinês as-
severou que o "Corpo de Cimitar-
ras", pertencente a esse exercito,
desempenhou papel preponderante
nos combates de hoje na area de
Peng-Tai ao sul de Peiping.

Assereu o mesmo porta-vozes que
esse corpo de "degladadores" que
conduz enormes cimitarras com am-
bas as mãos — matou sescentos
japonezes em luta corpo a corpo em
Peng-tai.

Em Tung-Chow, foram degolados
cincoenta japonezes de quem que ha-
viam sido aprisionados.

A QUEDA DE TUNG-CHEW

LOUNDEB, 28 (H.) — A Agencia
Reuters recebeu de Shanghai a se-

O unico signal tensível de ju-
Duce está ficando mais velho e os
seus cabelos, que comecam a rare-
ar, é encanecido.

A imprensa, nos ultimos tem-
pos, noticiou por diversas vezes
a vengena de Mussolini a diferen-
ças de pontos de automovel de
"Robino". Acrescenta-se que assim
segund" a politica de trazer a re-
belle constantemente informam-
taram das suas disposições piva-
es da Duce.

Ao que se diz, o Duce, acalmis-
são, mostra tendencia a ser melo-
re, "Robino" e "Robino".

O seu sonho ao estaria comen-
tamente realizando quando con-
quisse estender a Londres sua
tendência já existente entre Ber-
lim e Berlim.

JOAQUIM PINOZA

ADVOGADO
(Edificação da Italia)

Praca 15 de Novembro n. 20-
1º andar

Tel. 23-3558 — End. Tel. 23-
"INOJOBA"

Rio de Janeiro

do qual governo, sr. Yinku-
tel preso.

A "Central News" confirma al-
a tomada de Fengtai pelos soldados
chineses e atribue o exito da ofen-
siva a uma manobra das cavalari-
as chinesas.

GRANDE RAIJA NA TROPA

das chinêses anunciaram oficialmente a ocupação da ilha de Peng-Tai, situada a 15 milhas de Peking, pelas tropas chinesas, auxiliadas pela aviação militar que entrou em ação, pela primeira vez, desde que se iniciou a guerra. Depois da localidade — com as mesmas informações — provocou o desmoroçamento imediato do pretensamente Autônomo do Hipei Oriental".

DEPOIS DOS PRIMEIROS SUCESSOS, A CHINA NÃO SE OPORRIA A' PAZ

SHANGHAI, 28 (H.) — Segundo informações provenientes de Nankin, a imprensa chinesa não se oporá aos soldados chineses a evacuar a estação de Fengtai, onde o combate prossegue encarnadamente. Os japoneses continuam a resistir em Tungchur. Na região de Lu-Ku, Chiao as tropas nacionais dominam. Nankin se também que certa personalidade em Nankin, de elevada discreta, pelo Japão, sobre uma proposta de paz, deu a entender que a China, depois dos primeiros sucessos, continuaria não recusar uma paz honrosa.

Os círculos políticos, entretanto, se mostram muito específicos quanto as possibilidades de êxito de qualquer iniciativa pacífica neste momento.

A DIRECÇÃO DE TUNGCHOW

SHANGHAI, 28 (H.) — A "Central News" anuncia que depois da ocupação de Tungchow, as autoridades chinesas suprimiram o comércio exterior e a comunicação por rádio e assumiram o controle da administração.

Conclui-se que o presidente

TIENTSIN, 28 (U. P.) — O Ministério do Exterior anunciou que as forças japonesas tiveram 20 mortos em Tungchow.

Nos combates em torno de Lang-Fang as tropas hipônicas perderam quinhentos homens entre mortos e feridos.

VULTO DO FETTER DO GUERRA EM FENG-TAI

NANKIN, 28 (U. P.) — Um plano do exército chinês entrou na reconquista da cidade de Feng-Tai na frota chinesa capturaram 300 aviões japoneses nacionalizados.

YANG TSUNG CAPTURADA

NANKIN, 28 (U. P.) — Informações de fontes militares anunciaram que as tropas chinesas capturaram a cidade de Yang Tsung, situada a 100 milhas de Tientsin.

CHINA A GUERRA JAPONESA NÃO SE ENUNCIA AS VICTÓRIAS DOS CHINESES

TOKIO, 28 (H.) — Um comunicado da guarnição japonesa de Tientsin reconhece o sucesso local das tropas chinesas que contra-atacaram na região de Lang-Fang conquistando posições tinham perdido anteriormente. Os reforços japoneses conseguiram repulsi os chinêses depois de varias horas de combate e a luta a parte de forças avançadas da região de Yang Tsai.

A imprensa japonesa aprovou o resultado da desmista se noticiada em Shanghai e Nankin sobre pretendidas victórias chinesas.

Novo sistema! com **45 \$000** por mês

4 APOLICES
S. Paulo, Minas Geraes,
Pernambuco e Porto Alegre
e mais a

Bonificação "IDEAL"
No sorteio de sabbado,
o premio de

20:000 \$000
coube ao coupon numer
3.184

Vendas por correspondencia
PEÇAM PROSPECTOS

socibra
AVENIDA RIO BRANCO 60. LOJA

A POLITICA DO CAFE' e o discurso do ministro da Agricultura

Emitte opinião meramente pessoal — afirma o sr. Odilon Braga

A orientação do governo continua a ser a mesma adoptada pelo ultimo convenio — declara, em comunicado, o D. N. C.

Teve funda repercussão no mercado de café o discurso proferido pelo ministro da Agricultura em Ipaussu e cujos principais pontos publicamos em resumo, na nossa edição de hontem. A importância das questões focalizadas pelo sr. Odilon Braga, todas fundamentais a actual politica cafeeira e o modo pelo qual a análise publicamente, deram origem a desconhecidos commercios, produzindo natural agitação, logo aproveitada pelos especuladores.

Sobretudo enervou o mercado a suposição de que a palavra do ministro da Agricultura significasse, uma vez que divergia do sistema economico adoptado pelo governo, a intenção de alterar esse sistema, lançando-se em novas bases a defesa do nosso principal producto.

Articulou o sr. Odilon Braga o seu discurso em tres modificacões essen-

ciais: destruição das lavouras deficitarias em vez de queima do fruto colhido; aumento da emissão de 500 mil contos para intervir no pagamento da divida interna do D. N. C. e não para a immediata retirada dos excessos da colheita; e extincção gradual do D. N. C. pela passagem dos seus serviços para o Conselho do Commercio Exterior e para o Ministerio da Agricultura.

Conquanto as tres idéas enuncia-

das não constituam novidade absoluta, a sua adopção alteraria completamente o processo defensivo vigente, que repousa em bases oppo-

sições. A respeito da primeira, o ministro da Agricultura afirmou que a affirmativa do ministro da Agricultura, creditava-se que o governo estaria, pelo menos, disposto a mudar a sua orientação no tocante à emissão dos 500 mil contos, o que traria grave

prejuizo à lavoura, com inevitavel reacção nos preços.

Providencias immediatas tomadas pelos representantes do D. N. C. restituiriam-lhe, entretanto, a calma. As opiniões emitidas pelo sr. Odilon Braga eram de cunho absolutamente pessoal. O governo se manteria estritamente dentro da politica actual de accordo com as lutas travadas no ultimo convenio.

OPINIO RIGOROSAMENTE PESSOAL

Após regressar hontem "do de São Paulo, tivemos oportunidade de ouvir do sr. Odilon Braga, ainda antes de se conhecer a agitação do mercado, que o seu discurso na inauguração da usina de Ipaussu representava o seu modo de ver particular e que de modo algum se prendia à orientação do governo. Acrescentou que a boa doutrina é a que expoz, sem examinar a possibilidade de ser ella admitida como plano official de defesa do producto.

COMUNICADO DO D. N. C.

Recebemos do D. N. C. a seguinte nota:

A propósito da divulgação do discurso pronunciado pelo sr. Ministro da Agricultura em sua recente viagem a São Paulo, cujos commentarios tem provocado nos meios interessados interpretações desenhonradas, estamos autorizados a declarar que as palavras proferidas por sr. Odilon Braga, não tinham qualquer valor de opinião pessoal, conforme dellas proprias se infere.

Quanto à orientação adoptada pelo governo, affirmamos que continuamos a ser a mesma traçada no ultimo convenio, e que asseguramos a defesa do producto sem vacillações, nem interrupções.

NÃO HOUVE BAIKA NAS PRAÇAS ESTRANGEIRAS

Apesar do contrario do que corria no mercado, hontem, não houve queda nas cotações que em Nova York, quer no Havre, à colação à vista no mercado norte-americano, era permanente em 11.50. No termo, para setembro, permaneceu em 10.25, para dezembro passou de 10.64 a 10.71, e para março, de 9.39 a 10.22.

UM MEMBRO DO PARLAMENTO INGLEZ DE VIAGEM AO BRASIL

A Associação Brasileira de Imprensa recebeu do conselheiro do Brasil em Londres, sr. Alfred P. White, a participação do embarço, a bordo do "Arandora", no dia 24 do corrente, do sr. Philip Dawson, membro do Parlamento Inglez.

A A. B. I. dispensará ao Sr. Dawson a sua acolhida, re-empacando-o em sua sede.

ESTEVE EM CAMPINAS O PRESIDENTE DO SENADO DA ITALIA

VISITOU O INSTITUTO AGRONÓMICO

CAMPINAS, 28 (A.M.) — Esteve hoje em visita a esta cidade o sr. Luigi Federzoni, presidente do Senado da Italia.

A entrada da cidade, o distinctivo visitante foi recebido pelas autoridades municipais, vice-consul da Italia e elementos da colonia italiana.

Depois de varias visitas, compareceu ao almoço que lhe foi oferecido pela colonia italiana no Hotel Fonte de São Paulo.

No Centro de Sciencias, o presidente do Senado da Italia inaugurou e presidiu a exposição de arte italiana.

O sr. Luiz Federzoni, depois de visitar o Instituto Agronomico e a fazenda Chapadão, seguiu para Piracicaba.

THEATRO CARLOS GOMES

COMPANHIA CUBANA DE REVISTAS

Josefina Meca

Miguel de Grandy

HOJE — A's 20 e 22 hs. — HOJE

DUAS SESSOES

a revista typica

"Cantos de Cuba"

dolo netos interessantes e importantes

AMANHÃ — A's 20 e 22 HORAS

Primeiras representações da revista

Rythmo Tropical

Um fio de enredo lindos quadros: "LOS GUARINEROS", "CANTO SIMONY", "LA DANÇA"

ORCHESTRA "SIMONY" — a mais importante e importante

Sabbado — MATHEUS em 14 hs. — Primeira sessão

BANCO CREDITO REAL MINAS GERAES

RUA VISCONDE INHAUMA 74-75

RENDERÃO

EM

20:000 \$000

45 \$000

4 APOLICES

A ATTITUDE DO BRASIL deante do momento internacional

De inteira conformidade com a assumida pelos Estados Unidos

DECLARAÇÃO OFFICIAL

Comunicamos do Itamaraty: "O Ministerio das Relações Exteriores foi oficialmente informado das declarações relativas aos principios que orientam a politica exterior dos Estados Unidos, feitas a 16 do corrente pelo secretario de Estado sr. Cordell Hull. Levadas essas declarações ao conhecimento do sr. presidente da Republica, pelo ministro interino das Relações Exteriores, recebeu este do s. ex. instruções para tornar publico que o governo brasileiro, participando inteiramente do modo de ver do governo dos Estados Unidos sobre a situação politica internacional mundial no momento presente, concorda plenamente com aquellas declarações, dando seu completo apoio aos principios formulados, que calorosamente já plectára na Conferencia Inter-Americana de Consolidação da Paz e em outras assembléas politicas internacionais, e os quaes tudo fará para levar à pratica, pelos meios mais convenientes, em todas as oportunidades que se apresentarem".

OS PRINCÍPIOS FIRMADOS PELO SR. CORDELL HULL

O JORNAL transcreveu hontem a integra official das declarações do secretario de Estado do governo norte-americano. Os principios enunciados pelo sr. Cordell Hull, o apoiados pelo governo brasileiro, são os seguintes, todos decorrentes do principio geral, em qualquer caso de conflito grave, em qualquer parte do mundo, necessariamente affecta os interesses dos outros

paizes: manutenção da paz; abstenção do uso da força e não interferência de uma nação nos negócios internos de outra; entendi-

mento nas relações internacionais mediante negociações e acordos; observancia fiel dos compromissos internacionais; modificação das clausulas internacionais julgadas necessarias dentro de um espirito de ordem e cooperação; confiança no respeito a todos os direitos alheios e as obrigações estabelecidas; fortalecimento do direito internacional; supressão das barreiras excessivas e desigualdade das oportunidades commerciaes; igualdade de tratamento; limitação e redução de armamento.

O DEPARTAMENTO DE ESTADO NÃO TEVE CONHECIMENTO OFFICIAL DE NOSSA ATTITUDE

WASHINGTON, 28 (U. P.) — O secretario de Estado, sr. Cordell Hull, recusou-se a commentar a informação da United Press, procedente do Rio de Janeiro, de que o Ministerio do Exterior do Brasil communicou apoio aos principios contidos na declaração de paz do mesmo sr. Hull, de 16 do corrente.

O secretario de Estado declarou não ter recebido a communicação brasileira e que a sua communicação falava por si mesma.

Isso não responde às tres perguntas da United Press, a saber: 1 — Se a declaração foi enviada a outros paizes para ser endossada; 2 — Se o Departamento de Estado foi avisado da intenção de apoio do governo brasileiro, antes de publicada a declaração do sr. Hull; 3 — Se este commentaria a attitude brasileira.

DIREITO DO FUNCIONARIO ALLEMAO

Sob os auspícios da Comissão de Cooperação Intellectual, o professor Hans Peter, de Friedrich-Wilhelm-Universität de Berlim, actualmente entre nós, realizará amanhã, no Itamaraty, às 21 horas, uma conferencia sobre "Característica e Natureza do Direito do funcionalismo publico allemao".

Essa conferencia que será pronunciada em portuguez, é promovida pelo Instituto Teuto-Brasileiro, e para ella a entrada será franca.

A DATA NACIONAL DO PERU

COMO FOI COMEMORADO PELOS ALUNOS DA MUNICIPALIDADE

Comemorando a data nacional do Peru, hontem transcorrida, realizouse às 10 horas, na Escola Republicana do Peru, uma homenagem a esse país amigo, promovida pelo "Seção de Educação Civica e Paz da Escola", do Departamento de Educação.

A cerimonia teve a presença do representante do Interventor federal, do sr. Juan Elguera, representante diplomático do Peru, das professoras argentinas no momento em visita ao Rio de Janeiro, do director de Educação da Municipalidade e outras pessoas.

Iniciando a solenidade, os alunos desse estabelecimento primario entoaram os hymnos peruano e nacional, tendo a menção de Villa Forte Rodrigues feito uma saudação àquella nação sul-americana.

A seguir, sob a direcção do maestro Villa-Lobos, foi executado o programma de canto orphenico abaixo:

— "A la Naturaleza", de M. Gonzaga Prada, poesia, pela aluna Ruth Léa; "Mignone", e "Teu nome", da professora Francisca Antunes; "Brasil", de Humberto de Campos; "Jamais", canção brasileira, de Artur de Faria, pelo professor Camillo Roque Regis.

CERTAMENTE!

HA uma razão por que Eucalol é o sabonete que mais se vende. A preferencia do publico em todo o Brasil se baseia na qualidade inigualavel do Sabonete Eucalol, que limpa e embranquece a epiderme, impregnando-a de agradável perfume.

SABONETE Eucalol

PROIBIÇÃO DE PASSEIAS E COMICIOS POLITICOS NAS PROXIMIDADES DOS QUARTEIS

O chefe de policia determinou, em portaria expedida hontem, que não será permitida a realização de passeias e comícios politicos ou quizes que agrupamentos publicos, nas redondezas dos estabelecimentos militares, numa faixa de cem metros, em torno.

DISCOS TELEFUNKEN

A VENDA EM TODAS AS CASAS DE MUSICA

SIEMENS-SCHUCKERT S. A.

RIO DE JANEIRO — SUA GENERAL CAMARA, 10

DISCOS

TELEFUNKEN

A VENDA EM TODAS AS CASAS DE MUSICA

SIEMENS-SCHUCKERT S. A.

RIO DE JANEIRO — SUA GENERAL CAMARA, 10

DISCOS

TELEFUNKEN

A VENDA EM TODAS AS CASAS DE MUSICA

SIEMENS-SCHUCKERT S. A.

RIO DE JANEIRO — SUA GENERAL CAMARA, 10

DISCOS

TELEFUNKEN

A VENDA EM TODAS AS CASAS DE MUSICA

SIEMENS-SCHUCKERT S. A.

RIO DE JANEIRO — SUA GENERAL CAMARA, 10

DISCOS

TELEFUNKEN

A VENDA EM TODAS AS CASAS DE MUSICA

SIEMENS-SCHUCKERT S. A.

RIO DE JANEIRO — SUA GENERAL CAMARA, 10

DISCOS

TELEFUNKEN

A VENDA EM TODAS AS CASAS DE MUSICA

SIEMENS-SCHUCKERT S. A.

RIO DE JANEIRO — SUA GENERAL CAMARA, 10

DISCOS

TELEFUNKEN

A VENDA EM TODAS AS CASAS DE MUSICA

SIEMENS-SCHUCKERT S. A.

RIO DE JANEIRO — SUA GENERAL CAMARA, 10

DISCOS

TELEFUNKEN

Elles precisam desta PROTECÇÃO COMPLETA



SOMENTE no Chevrolet encontrará o Sr. para si e para a sua familia toda essa longa série de dispositivos de segurança. Isso porque Chevrolet é o unico carro na sua classe de preço dotado da carroceraria silenciosa e toda de aço, de freios hydraulicos aperfeiçoados e da Acção de Joelho ainda mais suave e macia, vidros de segurança, inestilhaçaveis, ventilação

Fisher controlavel, direcção a prova de choque e um motor de 85 H.P. mais veloz, com o qual fará figura bonita em qualquer complicação de trafego. Para o bem dos seus entes queridos, o Sr. deve possuir um carro que lhe ofereça todos estes caracteristicos. E o unico que os reúne todos, é o Chevrolet de 37, agora, mais do que nunca, "o carro mais completo de sua classe".

E' UM PRODUCTO DA GENERAL MOTORS

CHEVROLET de 1937

O unico carro completo por tão baixo preço

AGENTES CHEVROLET NO RIO DE JANEIRO:

CIRB S. A. - Av. Rio Branco, 130 (Edifício do Brasil) S. A. S. E. MESTRE E BLATGE

Dapagos: Rua Phoenix, 5 (Edifício das Artes) Rua do Paço, 54

CHINDLER & ADLER - Rua Figueira de Mello, 515 Av. Oswaldo Cruz, 75 - Praia do Flamengo

Filial da Copacabana: Rua Salvador Correia, 85 Rua Constança Barboza, 3 - Meyer

Outros Agentes nas principais cidades do Brasil Filial em Niterói: Rua Vis. do Rio Branco, 335

A INTERVENÇÃO NO DISTRITO foi approvada pelo Senado

A SESSÃO DE HONTEM

APPROVADO

Finalmente, submetido ao plenário, o projecto foi aprovado. Não houve verificação de votação.

O CONVENIO CAFEIRO

A requerimento do sr. Pacheco de Oliveira foi adiada a votação do parecer da Comissão de Coordenação, contrario à aprovação da lei do Estado do Espírito Santo, approvando o convenio cafeeiro entre o alludido Estado e a União.

ADIADA UMA CONFERENCIA SOBRE A DIVIDA EXTERNA

A missão Souza Costa homenageada pelo "Chase National Bank"

NOVA YORK, 28 (U. P.) — O financeiro norte-americano Francis White, presidente da Associação Protectora de Portadores de Títulos, enviou uma carta ao ministro das Finanças do Brasil, pedindo o adiamento da conferencia que deveria ser realizada hoje entre ambos, a qual ficou desta maneira marcada para quinta-feira da semana corrente.

Entretanto, o sr. Francis White embarcou para Washington, onde deverá passar todo o dia de hoje, acedilhando-se que seja para angariar.

TALVEZ ANTECIPA O REGRESSO A NOVA YORK

NOVA YORK, 28 (U. P.) — Entrevistado pelo representante da United Press, o ministro Arthur de Souza Costa declarou ser possível o regresso do sr. Francis White, vice-presidente do Conselho Protector de Accionistas Estrangeiros, ainda hoje à noite de Washington, de onde a possibilidade de que tenha ido para hoje. A noite, uma conferencia entre a missão brasileira e aquelle alto funcionario americano.

Durante toda a manhã de hoje o ministro da Fazenda do Brasil conferenciou no hotel "Ritz-Carlton" com os srs. Valentin Bouças e Eurico Penteado, acedilhando-se que trataram da situação do café.

O sr. Souza Costa tenciona regressar a Washington na sexta-feira proxima.

MAIS TRES TABELLIAS PARA O DISTRITO FEDERAL

O presidente da Republica assignou decretos, na pasta da Justiça, nomeando o bacharel Oldemar Rodrigues de Faria, tabellião do 21º officio de notas; o bacharel Alvaro Leite Penteado, tabellião do 22º officio de notas; e o bacharel Luis Gastão de Guará, tabellião do 23º officio de notas, todos do Districto

REJEITADA A VOTAÇÃO NOMINAL

Seguiu-se na tribuna o sr. Cesar de Mello, apresentando um requerimento, pedindo votação nominal do projecto.

Submettido ao plenário, o requerimento foi rejeitado por 15 votos contra 11.

UM DESTAQUE REJEITADO

Proseguiu a discussão. Agora é o sr. Nery de Macedo, pedindo deslucrar do projecto a expressão "resolução de leis federaes" — que

o Estado de Minas e no pagamento de compromissos vencidos da Rede Mineira de Viação, cumprindo ao Ministerio da Viação, por intermedio da Inspectoria de Estradas, fiscalizar a execução dessa clausula.

Vê-se, por essa amostra, que a obstrução que vem sendo feita à passagem do projecto, tal como elle se apresenta no momento, tem um caracter patriótico e benéfico à economia mineira.

Interrompidas as votações, a sessão dahi por diante proseguiu normalmente. Encerrou-se a discussão do projecto que dispõe sobre a doação de terrenos à Prefeitura de São João del-Rei, para allinhamento de vias.

O sr. Fernandes Tavora concluiu o seu discurso iniciado na hora de expediente e o sr. Motta também falou a proposito da critica de um jornal à sua pessoa.

A sessão terminou.

GRATIFICAÇÃO AOS MUSICOS DO EXERCITO

O sr. Café Filho apresentou o seguinte requerimento: "Requiro que a Mesa da Camara solicite informações ao sr. ministro da Guerra sobre o seguinte:

a) se foi integralmente paga a gratificação de fronteira aos musicos do Exército que a ella tinham direito no periodo de 1923 a 1931;

b) a quanto montou o credito devido a esses musicos.

Proseguiu a discussão. Agora é o sr. Nery de Macedo, pedindo deslucrar do projecto a expressão "resolução de leis federaes" — que

o Estado de Minas e no pagamento de compromissos vencidos da Rede Mineira de Viação, cumprindo ao Ministerio da Viação, por intermedio da Inspectoria de Estradas, fiscalizar a execução dessa clausula.

Vê-se, por essa amostra, que a obstrução que vem sendo feita à passagem do projecto, tal como elle se apresenta no momento, tem um caracter patriótico e benéfico à economia mineira.

Interrompidas as votações, a sessão dahi por diante proseguiu normalmente. Encerrou-se a discussão do projecto que dispõe sobre a doação de terrenos à Prefeitura de São João del-Rei, para allinhamento de vias.

O sr. Fernandes Tavora concluiu o seu discurso iniciado na hora de expediente e o sr. Motta também falou a proposito da critica de um jornal à sua pessoa.

A sessão terminou.

GRATIFICAÇÃO AOS MUSICOS DO EXERCITO

O sr. Café Filho apresentou o seguinte requerimento: "Requiro que a Mesa da Camara solicite informações ao sr. ministro da Guerra sobre o seguinte:

BENAL

BENAL — acalma e não deprime.

BENAL — assegura o equilibrio do sistema nervoso.

BENAL — regula a emoção.

Formula do eminente prof. Austregesilo, notavel especialista em doencas nervosas

Distribuidores: DROGARIA V. SILVA R. Republica, 64-66

Laboratório: AV. MEM DE SA, 272

A venda em todas as farmacias e drogarias

QUASI FICASTE ASSIM...
TOSSE BRONCHITE
ASTHMA GRIPPE

PONCHE DE SIAN
E' A SALVAÇÃO DE TODOS

No acampamento jubilar das «girls-scouts»

A REPRESENTANTE DAS BANDEIRANTES BRASILEIRAS



A srta. Gloria Porto

Com destino aos Estados Unidos, onde representará a Federação das Bandeirantes do Brasil no acampamento jubilar das «girls-scouts», partirá domingo, pelo «Clipper», a senhora Gloria Porto.

O acampamento, que vem despertando grande interesse por parte da mocidade feminina de todos os países, será realizado entre o 1.º e 22 de agosto, em Camp Andrews, Maryland, Nova York. Ali se reunirão as delegações de vários países, inclusive a do Brasil, que será o único país sul-americano que se fará representar na grande concentração. No dia 23, seguirá para outro acampamento, Pine Tree Camp, em Massachusetts.

As «chaperons» das guias que tomarão parte nesse acampamento serão as senhoras Rose Kerr e Elisabeth Fry, do «Bureau Mundial de Bandeirantes», e Yvonne Guénod, assistente da Casa das Bandeirantes da Suíça.

A senhora Gloria Porto, que se mostra entusiasmada pela missão que lhe foi confiada, deverá regressar pelo «Northern Prince», que chegará ao Rio no dia 17 de setembro, próximo.

Visita do interventor do Distrito à Associação Commercial

Inadiável e salvadora a intervenção federal — diz o sr. Henrique Dodsworth

OS DISCURSOS TROCADOS



Flagrante da visita do interventor

Esteve, ontem, à tarde, em visita à Associação Commercial o interventor Henrique Dodsworth.

Para receber o achavam-se reunidos os membros daquela entidade, sob a presidência do sr. José Scar-

EM DEFESA DO PRODUTOR

Coube a este último proferir em nome de seus colegas, a saudação oficial ao interventor do Distrito Federal.

No seu discurso, o sr. José Scar-

pa disse, de início, da satisfação que aquela visita causava, ao comércio carioca, cujos representantes ali reunidos sempre primaram pela obtenção de qualquer atividade política-partidária, pois se interessavam unicamente pelos assuntos relativos aos interesses da classe, como a defesa do produtor e do distribuidor no campo restrito da política econômica.

E tanto assim que, procurando cumprir a rigor os estatutos da Associação Commercial, não se pôde atribuir a nenhum dos membros desta a iniciativa da fundação do Partido Economista do Brasil.

A atitude dos comerciantes, ligados à entidade aliada foi unicamente passiva, porquanto não podiam deixar de ver, com bons olhos e com justificado júbilo a coligação prestada dos srs. Scarpim Vallandro e João Daudt de Oliveira nas atividades daquele partido.

O orador prosseguiu referindo-se à satisfação que empolgou os seus companheiros, ao verem o nome do interventor do Distrito Federal ocu-

cupando lugar entre as fileiras do mesmo partido.

E terminou erguendo um brinde pela eficiência da administração do sr. Henrique Dodsworth, congratulando-se, mais uma vez, por aquela visita que fazia à Associação Commercial.

EXPlicando OS MOTIVOS DA INTERVENÇÃO

A seguir, foi dada a palavra ao interventor do Distrito, que iniciou seu discurso agradecendo a homenagem que lhe prestavam naquele momento, bem assim as palavras proferidas pelo sr. José Scarpa.

Adiante, falando sobre a intervenção do governo no Distrito Federal, declarou:

— «Fol aliás, para realidades lógicas que o governo decretou a intervenção no Distrito Federal, intervenção inadiável e salvadora, para estabelecer a possibilidade de adoção de providências irrealizáveis de outra forma, e que emprestam a mesma, o sentido administrativo que a deve orientar, para regularização da situação da Prefeitura».

AS DESPESAS COM A POLÍCIA MUNICIPAL

Terminando, o orador fez um ligeiro apelo à situação financeira da Prefeitura, acrescentando que esta última está dispendendo de 16 mil contos com a Polícia Municipal, quando esta, que fica sob o comando dos recursos afirmados para encargo de tal força.

A missão intellectual uruguaia

PROGRAMMA DAS CONFERENCIAS

Na nossa edição do hontem, adicionamos a próxima vinda ao Rio de uma missão uruguaia, cuja composição indicamos.

Integrando essa embaixada vários membros da Faculdade de Arquitetura levarão para esta capital uma série de trabalhos, como composições de decoração, pinturas, obras de escultura, entre as quais a «Cidade do Marmore», projecto para a zona do Rio de Janeiro, no Rio, o «bairro operário», a «rambla portuguesa», «uma cidade industrial no plano de Bonet», «urbanização do departamento de rocha» e final-

mente a «avaliação urbanística de Montevideo desde sua fundação até a actualidade».

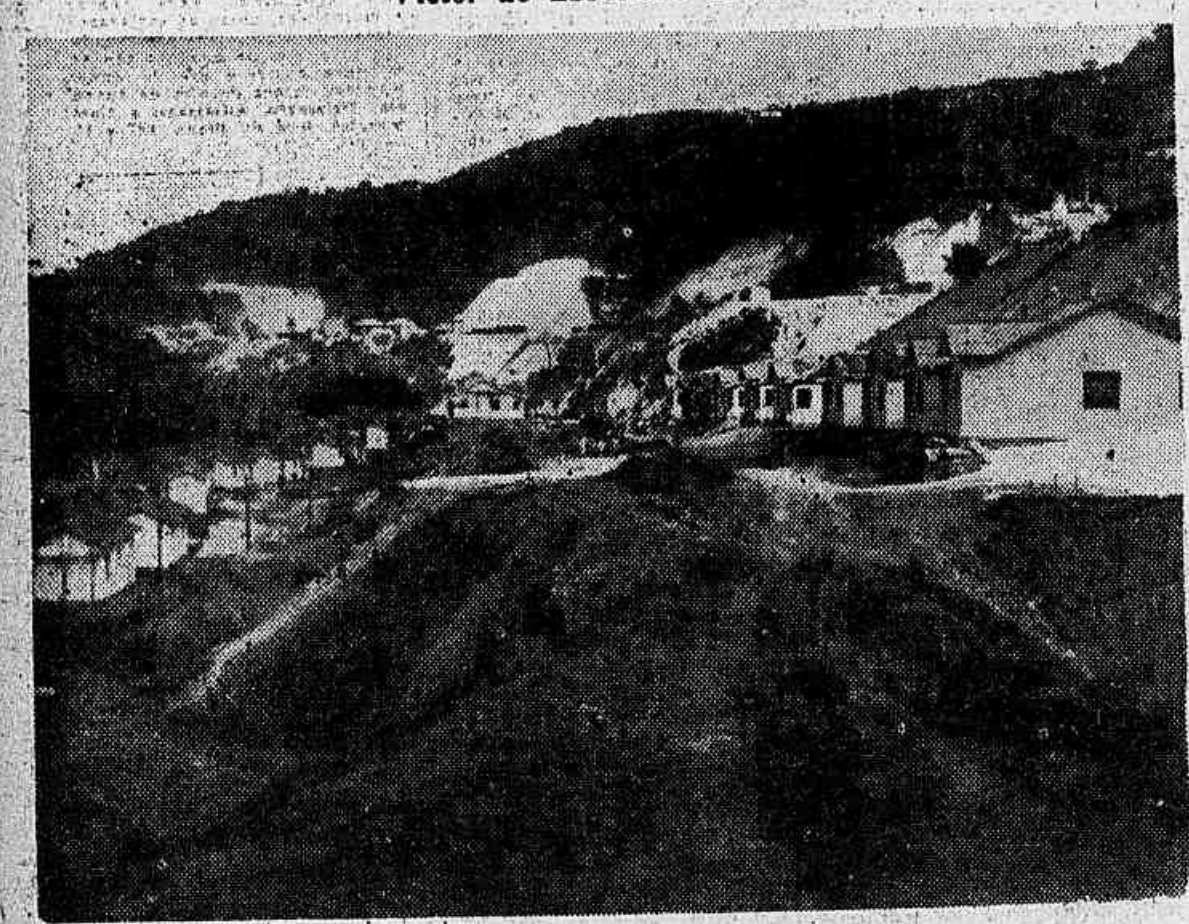
CURSOS E CONFERENCIAS

Foi organizado o seguinte programma de cursos e conferencias: Roberto Herro, «A protecção da primeira infância» e «tratamento do menor abandonado»; José G. Antuna, «A propriedade intelectual da America, aspectos jurídicos e internacionais do direito autoral»; «Uma fórmula de solidariedade continental Uruguaia e Brasil no intercâmbio cultural e na gestão internacional»; «As relações internacionais da America»; Ruy Barbosa, Roque Saens Penna e Gonzalo Ramirez, e «Ordem e exegese da constituição uruguaia de 1934»; Raul Montoni Bustamante, «A imperatriz da India»; «A cidade colonial»; e «Idolo»; Manfredo Gravitte, «Arquitetura paisagística e urbanização» (curso); «Comentários sobre a arte pictórica de Fagel e Cuneo» (com exhibição de quadros dos autores); Fernan Silva Vazquez (Nativismo, renovador estético da poesia uruguaia); e «Legenda do Uruguaia»; Eduardo da Silva, «Poesia Gauchasca do Uruguaia»; «Arte pela educação»; do Ensino médio no Uruguaia e sua relação com o ensino no Brasil; «O instituto de urbanismo da Faculdade de Architectura de Montevideo», sua função social e sentido internacional; Alvaro Otero, «Sentido internacional do Uruguaia»; e «revisão do conceito de neutralidade»; e Francisco de Quirós, «América Latina na arquitetura e sobre «A arquitectura dos transportes aéreos e ferroviários»; Armando Pignatelli, «Francisco de Victoria, pai do direito internacional»; e «A obra de Andrés Bólas».

Visitando o local distante onde Montevide plantou a semente da siderurgia no Brasil

Transformação operada em dois annos que enche de admiração qualquer visitante — Uma estrada onde os horarios só existem de verdade nos papeis — Absoluto conforto em meio das matas

Victor do ESPIRITO SANTO



CIDADE OPERARIA — As avenidas de «bu ngalows» surgem ás margens do Piracicaba

Os trens que servem ao ramal de S. José da Lagoa andam sempre com grande atrazo. O ramal estudado das locomotivas, todas já antiquadas e de uso intensissimo, a dificuldade do terreno raramente plana, os trilhos gastos e fragmentados, deteriorando-se, carga abundante e pesada, tudo são motivos que contribuem para que os horarios dos trens sejam sempre os mesmos, mistos que correm aquelles montanhas só existam de verdade no papel. A composição em que eu viajava não constituiu excepção a regra. O seu atrazo não era, de menor e isso me fez presenciar extraordinariamente. A primeira parada de ferro estava marcada aquelle dia a hora se podiam, porém, precisar a hora. Era a verdade que se não assistisse à corrida inaugural, não me faltaria oportunidade de presenciar quantas quizesse posteriormente, pois os trens, de ferro, de aço, de madeira, não deixam de funcionar nem a noite. Mas eu queria experimentar o sabor da corrida inaugural e temia não chegar a tempo.

Um companheiro de viagem, a guisa de consolo dizia-me que a viagem estava correndo maravilhosamente, era das mais requintadas que elle já fizera. (Na minha viagem tive occasião de ver comprovada a informação, por isso que o trem chegou a Sabará com um atrazo de cinco horas... apenas).

Christiani & Nielsen foram incumbidos de revolucionar a cidade, embelezando-a com jardins, construindo a usina que abastece a cidade de ferro e aço. Para dar abrigo aos seus operarios vindos de longe para as obras, as firmas em apreço tratam de construir no longo do rio casas de madeira, que surgem do chão a noite, tendo de tijolo e cimento apenas a cozinha, a fim de evitar incêndios.

Além das casas de madeira, grandes armazéns também de madeira vastamente sortidos, supriem mercadorias de todas as espécies. Mais distante, dando ao local um aspecto de cidade moderna, estendem-se varias filhas de confortáveis bungalows, muitos dos quaes já habitados pelos cooperados da usina. Constrói-se a firma Carneiro de Resende, apresentando, o primeiro grupo de cem casas para os operarios da usina, tratando já também de preparar o terreno para as duzentas restantes que se obrigou a erguer.

Essas informações obtinham-se eu de um passageiro prestimoso, enquanto o trem corria em demanda de Montevide, descolando-se primeiramente os grupos de casas de madeira, para depois fazer appaerem os elegantes bungalows.

Quando estive, ha dois annos, em Montevide, só existiam ali montanhas cobertas de matas. Nenhum terreno plano. A pedra fundamental do que deveria chamar-se «Alto Forno Guelio Vargas» foi lançada no pequeno plano adrede preparado. Raras as pessoas que contemplaram a assistirem a espectáculo semelhante, nem jamais foram pa-

se, não assistiram com scepticismo a cerimonia, certas de que tudo aquilo não passaria de uma comedia. Eui também não desistia das ideias que faziam tal juizo. Não acreditava que a maquete mostrava as ruínas daquella zona uridissima, quasi ignorada dos poderes publicos. A memoria de Montevide e a obra grandiosa que se executava, me faziam lembrar a obra da siderurgia local onde o preceito da siderurgia, o seu entusiasmo pelas novidades daquella zona uridissima, quasi ignorada dos poderes publicos. A memoria de Montevide e a obra grandiosa que se executava, me faziam lembrar a obra da siderurgia local onde o preceito da siderurgia, o seu entusiasmo pelas novidades daquella zona uridissima, quasi ignorada dos poderes publicos.

Essa incredulidade, no entanto, se a perdendo a proporção que me aproximava de Montevide. Tive-a muito abalada, quando vi surgirem, no trem, as casas para os trabalhadores. A perda a intuição, operando de uma curva do caminho, no velho Ford que tomara na estação, vi no longo a chaminé do alto forno fumegante, lembrando também intenso movimento de honras, caminhões e pequenos vagões no serviço de terraplanagem.

Além da majestosa chaminé da usina a fumar, quasi mais alta que as altas montanhas de Montevide, tive a impressão de que não mais assistiria à corrida inaugural de ferro gusa. O atrazo do trem, no que me parecia, fizera esborçar os projectos do reporter. E o automóvel que me conduzia teve de parar diante de uma colmeia de trabalhadores. A informação que obtive foi tranquillizadora. A primeira corrida ainda não tivera lugar e eu tinha tempo de passear ainda pelos arredores, visitar as construções, as fazendas, a pequena usina hidro-eléctrica e a cidade que se ergue na mata, antes de assistir a O meu informante, dr. Rionero Machado Coelho, prefeito da Sabará, que ali também se encontrava no exercício de sua profissão de medico da companhia, tranquilliz-

LIVRARIA ALVES
RUA DO OUVIDOR N.º 106

HOSPITAL, ESCOLA, CINEMA, IGREJA, ARMAZEM

Depois de alguns minutos de palestra, o dr. Machado Coelho proferiu um velho amigo, «thugur» na vespere de uma longa e exaustiva noite, o seu entusiasmo pelas novidades daquella zona uridissima, quasi ignorada dos poderes publicos. A memoria de Montevide e a obra grandiosa que se executava, me faziam lembrar a obra da siderurgia local onde o preceito da siderurgia, o seu entusiasmo pelas novidades daquella zona uridissima, quasi ignorada dos poderes publicos.

Essa incredulidade, no entanto, se a perdendo a proporção que me aproximava de Montevide. Tive-a muito abalada, quando vi surgirem, no trem, as casas para os trabalhadores. A perda a intuição, operando de uma curva do caminho, no velho Ford que tomara na estação, vi no longo a chaminé do alto forno fumegante, lembrando também intenso movimento de honras, caminhões e pequenos vagões no serviço de terraplanagem.

Além da majestosa chaminé da usina a fumar, quasi mais alta que as altas montanhas de Montevide, tive a impressão de que não mais assistiria à corrida inaugural de ferro gusa. O atrazo do trem, no que me parecia, fizera esborçar os projectos do reporter. E o automóvel que me conduzia teve de parar diante de uma colmeia de trabalhadores. A informação que obtive foi tranquillizadora. A primeira corrida ainda não tivera lugar e eu tinha tempo de passear ainda pelos arredores, visitar as construções, as fazendas, a pequena usina hidro-eléctrica e a cidade que se ergue na mata, antes de assistir a O meu informante, dr. Rionero Machado Coelho, prefeito da Sabará, que ali também se encontrava no exercício de sua profissão de medico da companhia, tranquilliz-

Além da majestosa chaminé da usina a fumar, quasi mais alta que as altas montanhas de Montevide, tive a impressão de que não mais assistiria à corrida inaugural de ferro gusa. O atrazo do trem, no que me parecia, fizera esborçar os projectos do reporter. E o automóvel que me conduzia teve de parar diante de uma colmeia de trabalhadores. A informação que obtive foi tranquillizadora. A primeira corrida ainda não tivera lugar e eu tinha tempo de passear ainda pelos arredores, visitar as construções, as fazendas, a pequena usina hidro-eléctrica e a cidade que se ergue na mata, antes de assistir a O meu informante, dr. Rionero Machado Coelho, prefeito da Sabará, que ali também se encontrava no exercício de sua profissão de medico da companhia, tranquilliz-

Quando lhe doam
Untisal

seu derrubado em ultima instancia. A obra do Carneiro foi toda ella aproveitada, modernizada e é hoje a represa iniciada pelo velho Montevide que fornece força para a usina hydro-eléctrica que abastece a cidade.

CONFORTO EM MEIO DAS MATAS

Visitada a pequena usina hydro-eléctrica, encaminhamo-nos à jazida de onde se extrai o minério para o alto forno recém-construido. Situada a pouco mais de duzentos metros da usina e servida por linha férrea da própria usina. Uma grande montanha de minério é desastada por decenas de homens e alimenta o alto forno. O minério, que na Europa é extrahido do sub-solo e não tão rico quanto o nosso, ali é arrancado das montanhas, todas ellas formadas de ferro quasi puro, e levado para os altos fornos fabricando, tão próximo se encontra do local onde se transformam gusa.

Voltaamos da jazida quando a minha atenção foi despertada por uma grande e confortável bungalow situada em plena mata, num planalto magnifico. Fiz parar o automóvel para admirar as linhas elegantes da casa que via do alto morro por onde passava. Tratava-se da primeira casa definitiva construída em Montevide pela companhia. Destinava-se ella à residência do director da usina, estando, porém, recentemente habilitada pelo engenheiro construtor das obras de cimento armado dos fornos de ferro e aço. Não pude furtar-me ao desejo de fazer uma photographia com provadora de que é possível viver com todo conforto em plena selvação, numa zona onde só agora a pleiade civilizadora começa a fazer-se sentir.

NO TUMULO DE MONTEVIDE

João Montevide foi o alumno que mais se distinguia na sua turma de engenheiros formados em Paris. Conquistou o premio de viagem, sendo-lhe dado o direito de escolha da terra que quizesse visitar. O Brasil foi o preferido. E Montevide partiu para estas plagas então recém-desbravadas. Inhospitas, e brevemente desbravadas, até atingir siderurgia. Ali casou-se com uma illustre paulista e dali nunca mais quiz sair.

Além da majestosa chaminé da usina a fumar, quasi mais alta que as altas montanhas de Montevide, tive a impressão de que não mais assistiria à corrida inaugural de ferro gusa. O atrazo do trem, no que me parecia, fizera esborçar os projectos do reporter. E o automóvel que me conduzia teve de parar diante de uma colmeia de trabalhadores. A informação que obtive foi tranquillizadora. A primeira corrida ainda não tivera lugar e eu tinha tempo de passear ainda pelos arredores, visitar as construções, as fazendas, a pequena usina hidro-eléctrica e a cidade que se ergue na mata, antes de assistir a O meu informante, dr. Rionero Machado Coelho, prefeito da Sabará, que ali também se encontrava no exercício de sua profissão de medico da companhia, tranquilliz-

Além da majestosa chaminé da usina a fumar, quasi mais alta que as altas montanhas de Montevide, tive a impressão de que não mais assistiria à corrida inaugural de ferro gusa. O atrazo do trem, no que me parecia, fizera esborçar os projectos do reporter. E o automóvel que me conduzia teve de parar diante de uma colmeia de trabalhadores. A informação que obtive foi tranquillizadora. A primeira corrida ainda não tivera lugar e eu tinha tempo de passear ainda pelos arredores, visitar as construções, as fazendas, a pequena usina hidro-eléctrica e a cidade que se ergue na mata, antes de assistir a O meu informante, dr. Rionero Machado Coelho, prefeito da Sabará, que ali também se encontrava no exercício de sua profissão de medico da companhia, tranquilliz-

RHEUMATISMO
E O FIM DE TODO AQUEL
LE QUE NÃO CUIDA DE SEU
SANGUE IMPURO

ESSENCIA PASSOS
E ACONSELHADA
PELOS GRANDES MES
TRES DA MEDICINA CO
MO O MAIOR
DEPURATIVO PARA O SANGUE

O Orpheão da Brigada de Pernambuco será hospedado pela Polícia Militar do Rio

As providencias nesse sentido do ministro
Macedo Soares

O maestro Nelson Ferreira louva a iniciativa dos «Diários Associados», Casino da Urca e Companhia Antarctica Paulista

Conforme temos anunciado, visitará em breve o sul do país, com o fim de participar da inauguração do Radio Tupi de S. Paulo, o Orpheão da Brigada Militar de Pernambuco. Esse conjunto coral se compõe de 112 figuras. Na sua companhia viajarão alguns solistas e oficiais da policia daquelle Estado.

Alto significado patriótico, por isso que, levando os nossos irmãos cariocas e paulistas, as melodias encantadas do folk-lore nordestino, os «Diários Associados» e aquellas empresas se collocam a serviço do melhor intercâmbio cultural entre o norte e o sul.

Comquanto essa viagem, patrocinada pelos «Diários Associados», Radio Tupi, Casino da Urca e Companhia Antarctica Paulista, tenha a finalidade artistica de oferecer aos cariocas e paulistas alguns concertos publicos, gratuitos, pensaram seus promotores em estabelecer um convívio cordial entre os soldados pernambucanos e seus camaradas paulistas. Assim, obtiveram os «Diários Associados» do governador Cardoso de Mello Netto, a promessa de hospedar os elementos do Orpheão da Brigada Militar de Pernambuco nos quartéis da Força Pública de S. Paulo. Será, pois, numa atmosfera de cordialidade e perfeita harmonia que os cantores nordestinos se saudarão com seus colegas paulistas.

UMA GENTILEZA DO MINISTRO MACEDO SOARES

Igual gesto acaba de ter para com os componentes do orpheão pernambucano, o dr. J. C. de Macedo Soares. O titular da Justiça prometteu-se a distribuir os pelos quartéis da Polícia Militar, do Rio de Janeiro, mandando preparar alojamentos para os cantores nordestinos. Destacar, quer no Rio, quer em S. Paulo, creiam-se a para os nossos visitantes uma excelente oportunidade para que se estreitem os laços de camaraderie entre os servidores da ordem publica do norte e do sul.

UM TELEGRAMMA DO MAESTRO NELSON FERREIRA

Do maestro pernambucano Nelson Ferreira, director do Radio Club de Pernambuco, recebeu a direcção do O JORNAL, o seguinte telegramma: «Felicito calorosamente os «Diários Associados», a Radio Tupi, o Casino da Urca e a Companhia Antarctica Paulista, pela louvavel iniciativa de apresentar ás platéias do sul artistas do norte e o conjunto do Orpheão da Brigada Militar de Pernambuco. Essa iniciativa se marca de um

CONCEDIDA LICENÇA AO PRESIDENTE DO SENADO ARGENTINO

BUENOS AIRES, 28 — (U. P.) — O Senado concedeu a licença solicitada pelo vice-presidente da Republica, dr. Julio Roca, para visitas ao Brasil.

DR. OLIVEIRA PASSOS

GIURGUEY — PARTOS

Diagnostico, preconio da gravidez e dos tumores ginecologicos. Operações de senhoras preservando ou restabelecendo integralmente as funções genitales. Consultorio: rua 13 de Maio, 27, 5.º andar, 24. Sal. de exames, das 14 em diante. Tels.: Residência: 28-5013. Consultorio: 22-5154.

5º Concurso do O JORNAL em combinação com o DIÁRIO DA NOITE

Em virtude da grande procura de mappas e para attender com presteza aos seus leitores O JORNAL e o DIÁRIO DA NOITE resolveram aceitar pedidos dos mesmos pelo telephone.

Assim, o leitor que desejar adquirir um mappa, pôde fazel-o para o telephone 22-6399, de 9 ás 18 horas. A entrega será feita, no dia seguinte, pelos nossos mensageiros.

5º CONCURSO 1937
5* Coupon*
O JORNAL-DIÁRIO DA NOITE

OFERENO
Regulador Ideal das
senhoras

5º CONCURSO 1937
5* Coupon*
O JORNAL-DIÁRIO DA NOITE

BENAL
O calmante que
não deprime

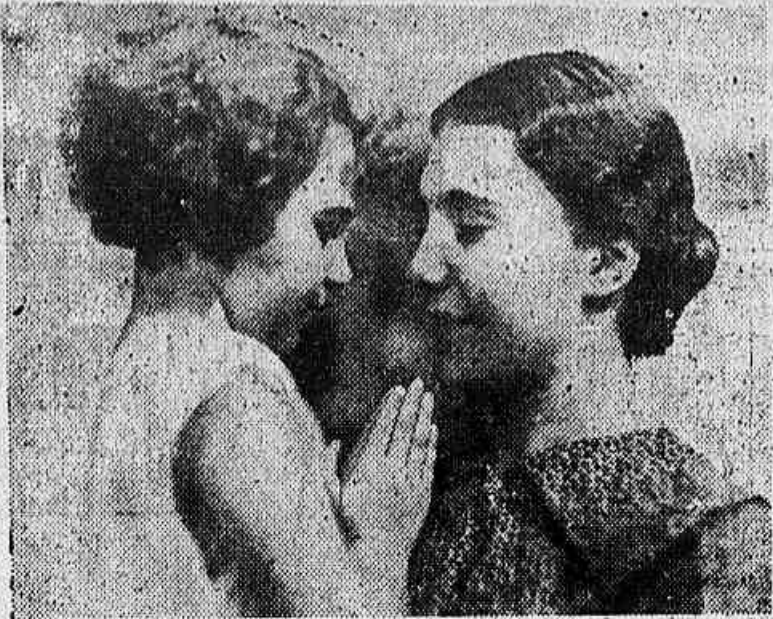
5º CONCURSO 1937
5* Coupon*
O JORNAL-DIÁRIO DA NOITE

Cognac de Alcatraz
Xavier
tonico, grippe e resfriados

5º CONCURSO 1937
5* Coupon*
O JORNAL-DIÁRIO DA NOITE

IOFOSCAL
Fortificante n.º 1

UMA coleção de 20 coupons, perfetos, colados ao mappa que deverá ser adquirida em nosso escriptorio, nas bancas de jornais ou com os nossos agentes do interior (o cujo preço é de \$8000), será trocada por um bilhete numerado que concorrerá ao sorteo dos premios.



Eliana Angel e Mariasthela Olive em uma cena de "Maria Bonita"

«Maria Bonita» no Cinema

O romance de AFRANIO PEIXOTO através deste film brasileiro traz até nós o sertão bahiano...

De Sonia YOLANDA

COM "Maria Bonita", o Cinema Brasileiro apresenta o nosso primeiro film regional, vertido das páginas sentidas e sinceras do popular romance de Afranio Peixoto, que é sempre apreciado pela clareza da exposição e pelos vivos matizes do seu cenário, armado pela nossa prodigiosa natureza, nos confins do sertão bahiano. E encanta na obra do illustre acadêmico a ação vertiginosa que ele desenrola em torno de um destino, o desgracado destino dessa humilde filha de colono, cuja beleza sem par decoram toda a sorte de desventuras em seu redor...

Ha que fixar essa bella pagina de psychologian, que palpita no romance suggestivo, fixado por Julien Mandel, no celluloido.

Sem ser má, pelo contrario até, sendo humilde entre as mais humildes, generosa, simpica e in-

offensiva, e despidida de todos os véus da vaidade que sempre envolvem os pensamentos das mulheres bonitas.

"Maria Bonita" palhiu todo um caminho marcado de desgraças e viu, a uma e uma, todas as suas creaturas queridas desaparecerem na vertigem alucinante da fatalidade imposta pela sua beleza irresistível. Que culpa tinha ella de ser assim bonita e das meigas expressões do seu rosto povorem de pensamentos mãos e de desejos irrefreáveis o espírito dos homens?

Por que a Natureza a fizera assim, desencadeando tempestades de amor na alma dos outros, se ella vivia sonhando com uma vida simples, tranquilla e mansa como o seu olhar, e boa como o seu coração? Um homem já morrera por causa della; outro morrera nas mãos do seu irmão querido,



Eliana Angel e Victor Macedo numa cena de "Maria Bonita", que vamos ver na proxima semana

que, para não soffrer o castigo da lei, foge, morrendo também, para os seus olhos; depois é o pai que se torna assassino, e, anos após, é o proprio marido que se faz criminoso. E tudo por ella ser bonita demais...

Na sua obra literaria, Afranio Peixoto tem momentos que é não só um palzista de almas, mas

tambem da Natureza opulenta daquelle distante pedaço do Brasil. Jácarandá, o logarejo em que desfilam todos os amargos dramas da vida de "Maria Bonita", é toda uma festa da Natureza. O imenso e caudaloso rio que envolve o povondo simples, nas suas aguas caudalosas, é um gigante a agitar-se, como a querer envolver a terra inteira. A floresta ali offe-

rece todas as seduccões: seu mundo de arvores, suas clareiras, suas "picadas", seu casario, tudo é poesia, tudo é romance. Ha pazagem de beleza que todas as tintas da imaginação não têm colorido para descrever. E ha arvores que são poemas que a Natureza escreveu. Tudo isso o realizador de "Maria Bonita" conseguiu reproduzir fielmente, servin-

do-se, para tanto, da Natureza privilegiada de Barra Mansa e seus arredores.

Quem leu o romance de Afranio Peixoto e, por elle, ficou conhecendo a "Maria Bonita", vendo o filme, agora, ante Eliana Angel, que encarna essa figura torturada e infeliz, terá a impressão de que a joven idealizada pelo roman-



Eliana e Plinio Monteiro em outra scena do filme que Mandel dirige

O JORNAL

★ Cinema ★

cista brasileiro se humanizou e viu, das paginas do livro, viver o drama que elle nos conta, nos seus olhos, no celluloido. De facto, Eliana Angel é mesmo a "Maria Bonita"... Toda a sua doce simplicidade, toda a sua meiguice, toda a belleza serena de sua physionomia e todo o brilho dos seus olhos, sem peccados, se aninham na personalidade de Eliana Angel.

Do mesmo modo ha que fixar Victor Macedo, no papel de "João Canoeiro", o rude mas sincero apaixonado de "Maria Bonita", o unico dos homens que a cortejavam, que a amou... Victor Macedo compoz com sinceridade essa figura marcante do romance, dando-lhe o maximo de realismo e de emoção. Victor Macedo sentiu bem a personalidade do rude ca-

noeiro; apalhou-se por ella e pôde, assim, fazer a humanização mais séria de todo o film.

"Maria Bonita" marca o inicio da adaptação dos nossos romances regionaes para o cinema. E' a sua grande credencial. O film de Mandel, fiel ao romance, reproduz todas aquellas figuras que vivem nesses logarejos do interior, com a pharnacia, quartel-general das que falam da vida alheia, com as intriguinhas de toda a natureza, os "falatórios" de sempre, a inveja de todos os dias, que enchem os dias vastos do interior. "Maria Bonita" traz para os olhos da metropole a visão desse rincão delicioso do longínquo sertão bahiano, onde a Natureza arma, em cada canto, um scenario do romance...

Os tecidos que vão dominar, este anno, são bonitos e originaes, mas, ao mesmo tempo provocarão algum riso pois são tractos de imaginação quasi extravagante. Imaginem, se podem, a combinação do chiffon e do linho, para um costume!

Para Bette Davis se apresentar em Kid Galahad, Orry Kelly fez um vestido proprio para jantar, de chiffon branco, que tem uma aqueia do linho encorpado, azul pallido. Essa jaqueta tem hombrs quadrados, ajusta-se na cintura, tendo a forma arredondada, na frente.

Actualmente, a preferencia de Olivvia de Havilland é um costume de tweed cinzento e azul, com pintas amarellas e as lapellas da jaqueta, de cosses vivo, cinzento, azul e amarello. A blusa, pregueada, que usa com esse costume, tem preguendo meudo.

O fillo e o tafetá são tão companheiros como a torta de maçã e o queijo tipo prata. Ha quem goste da graça e leveza femininas de um vestido de fillo, com armado de tafetá e ha, ainda, quem prefira a nova moda do tafetá pastel, com capa de fillo, curta e justa. Numa d'essas capas notel, recentemente, que era confeccionada com fillo prateado, o que dava grande vida a um vestido de tafetá branco.

Os desenhistas ainda não formaram uma idéa solida quanto ás combinações para a proxima estação. A pequena Helen Valkis, entretanto, teve uma boa idéa. Usa um casaco de monge sobre vestido de jantar, feito com chita da Peralta laqueada. E' beljo, tendo um acabamento laqueado. O casaco tem um prodigioso enchimento nos hombrs e um cinto muito justo. E' uma deliciosa combinação de tecidos, mais para ver do que para descrever.

Jean Mulr, para os dias do verão, usa um redingote de organdy, sobre crepe verde. O organdy tem folhas, no desenho e a blusa é justa, com saia longa e franzida. Bonito e proprio para jeunes-filles.

Para a praia ha uma nova combinação de jersey e pelle de tubarão, com estampados vistosos. E não posso deixar de mencionar as saias pretas, de alpaca, que as jovens players de Hollywood, como Patricia Ellis e Jane Travis têm usado. Têm cinto e bolero de suede cor de mandeiga. Fat vas slim, juntando o linho a essa combinação, para a blusa de tailleur, necessaria para tão elegante costume de praia.

NOVIDADES SOBRE AS LUVAS — E' muito difficil prestar attenção a todos os novos accessorios, porém as luvas são importantes de mais para se desprezar.

Maureen O'Sullivan gosta das que têm um pequenino ramalhete de flores, nas costas e que sejam de fillo. Diz que são as suas preferidas, para a noite. Nesse caso, as flores artificiaes são preferíveis. Se uma moça preferir luvas mais prosaicas, poderá escolher as de camurça, segundo a indicação da sempre risonha Sally Blane, que as prefere, quanto têm oito botõesinhos.

GOLLAS — Discute-se muito, agora, se se deve ou não usar lingerie-decote. Contudo, Orry Kelly declara que não. Já Herschel, outro figurinista famoso, declara que podem ser usadas em certos costumes de primavera, como o de Claire Trevor, que é de lã, cinzenta, tendo jaqueta transpassada e largo decote quadrado.

Herschel juntou a isso um collete de cordões de seda, que tem a apparencia de uma blusa e pode receber meia dúzia de diferentes colletes, o que torna o costume pratico e interessante.

MODAS — Alice Faye enfeitou suas meias com uma estreita linha de contos. Uma pequeninas contos de crystal ou coral, nas meias cor de carne, que usa com vestidos azues.

Os chapéus de palha, agora, surgem maiores, de modo que podem ser collocados sobre grandes lenços de cigana.

Rosalina Marquis, actualmente em Chicago, em gozo de férias, escreveu-me dizendo que todos gostaram dessa combinação de lenço e chapéo, inventada por Hollywood.

Jeanne Madden possuiu um guarda-chuva com janellinha quadrada, de cellophane, para que possa ver onde vae e evitar as postes de iluminação.

Rochelle Hudson escolheu collar, pulseira e clip de prata, com grandes pedras cabochon, para usar com vestido de baile, de taffetá-papel, azul claro e roas.

EMBLEMAS REAES — Os desenhos dourados, que ornaram o vestido da rainha, no coronation day, celebrado recentemente na Inglaterra impressionaram Hollywood. Eram collocados sobre vestido de setim marfim e

HOLLYWOOD EM FRENTE AO ESPELHO

De Linda LEATH

constavam de rosas, folhas de carvalho, borlas, folhas de laranjeiras, de lotus, etc. Es porque os modernos estampados, apresentam os mesmos desenhos.

Marion Marsh usa um pintalligo esmaltado, como broche de uma blusa

de linho branco. Veda Ann Borg preferiu uma folha de carvalho, na lapella do seu costume beljo.

Em compensação, a grande novidade do estampado de um vestido de crepe de June Martel, eram as borlas reaes.



Bette Davies, depois de uma longa ausencia e de uma série de desavenças com a sua empresa, volta de novo para os "fans", em "A Mulher Marcada", da Warner, que o Plaza nos mostrará em breve. Bette, que vemos aqui numa pose displicente, está exhibindo para vocês, "fans", duas pulseiras iguaes e um novo estylo de vestido

RECORDANDO FILMS DE GINGER ROGERS E FRED ASTAIRE

CELEBRANDO o mais recente successo de Fred Astaire e Ginger Rogers, offerecemos ao leitor uma pagina que recordará os films anteriores da famosa dupla. Em 1934, Fred e Ginger surgiram pela primeira vez juntos, em "Voando para o Rio", que devia ter sido "estrellado" por Gene Raymond e Dolores del Rio. Dizemos "devia" porque Fred Astaire e Ginger Rogers "abafaram" completamente o film, fazendo o que na linguagem cinematografica chamamos de "roubo". Foi um "roubo" escandaloso, que valeu aos dois dançarinos um contracto longo com a R.K.O.-Radio, contracto este que exigia absoluta exclusividade.



film seguinte marcou um exito invulgar pela sua luxuosidade e pelo ineditismo dos seus numeros. Foi "Roberta", criação choreographi-

lho desse film concorreu ainda ca de Fred e Ginger. Para o bri-

Depois o mais dinamico de to-

dos os seus films: o film que todo o Rio viu e admirou, o film que até hoje nos traz saudades: "O Piccolino", com todas as melodias

bellissimas de Irvin Berlin e a originalidade das novas danças e a sumptuosidade de suas sequencias.

A sua historia foi commentada e as

creações magistraes de Fred Astaire e Ginger Rogers alcançaram o successo mais ruidoso da dupla querida.

"O Piccolino" foi uma dança original e dinamica, lançada ao mundo por Fred e Ginger. Revolucionando as anteriores produções, com creações diferentes e ambientes alegres surgiu "Nas Aguas da Esquadra", que nos mostrava Ginger Rogers como ardente admiradora da Marinha americana e

Fred Astaire como um garboso e jovial marujo. Tudo neste film foi diferente: a enscenação, os ambientes, as danças e o romance. "Nas Aguas da Esquadra" foi o successo marcante da temporada de 1936, em que Fred Astaire e Ginger Rogers interpretaram o numero "Let yourself go", do film "Nas Aguas da Esquadra". Mas surge um rythmo novo: "Rhythm Louco", introduzindo a valsa

(Continua na 5ª pagina.)

(Continua na 5ª pagina.)

(Continua na 5ª pagina.)

(Continua na 5ª pagina.)

(Continua na 5ª pagina.)

(Continua na 5ª pagina.)

(Continua na 5ª pagina.)

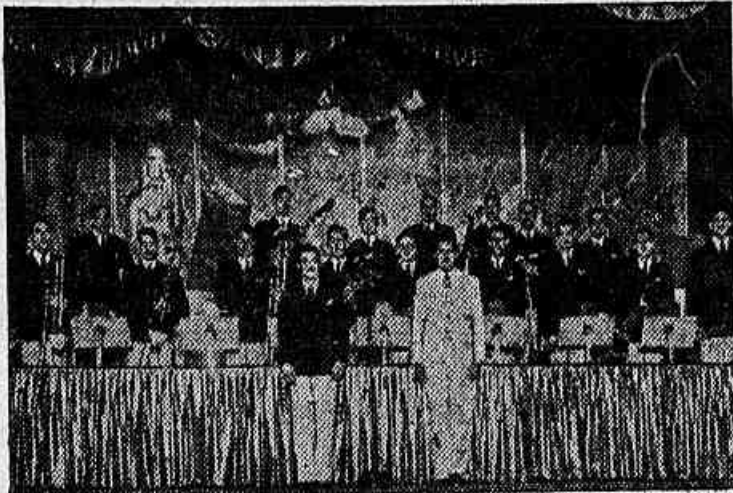
(Continua na 5ª pagina.)

(Continua na 5ª pagina.)

Novos passos, novos successos. Fred e Ginger em "Roberta" e "Rhythm Louco"

Aqui vemos Ginger Rogers e Fred Astaire em varias poses de successo dos seus films. A começar da direita, temos os dois famosos actores-bailarinos em "Alegre Divorciada", "Nas Aguas da Esquadra" e no famoso Piccolino

Ainda os dois em "Voando para o Rio" e "Vamos Dansar?", proxima estreia

SANTA PAULA
SERENADERSHOJE! DAS 20 A'S 20,30
PRG-3 - RADIO TUPYO maior conjunto de JAZZ
do continente Sul-Americano,
nas audições exclusivas da

Casa Guimarães

Ouvidor, 50 - Esq. 1.º de Marco
A ESQUINA DA SORTE

HOLLYWOOD EM FRENTE AO ESPELHO

(Continuação do 3.º página)

pernas têm os casacos do tipo tailleur. Os tecidos pesados, como o mellico, cabem particularmente bem no seu corpo.

Joan Blondell, ao contrário, é um tipo mais "curvo". Roupas mais leves, auxiliam mais a beleza do seu corpo.

Em "O Rei e a Corista", apresentou dois vestidos de lã desenhados por Orry Kelly.

Amos são feitos com elegantes casacos. Se tivesse dado o mesmo tipo de jaquetas curtas e justas, como desenhadas para Kay, em "Stolen Holiday", tornaria as pernas de Joan maiores do que realmente são. Seria uma grave injustiça com a silhueta de Joan. No entanto, as mesmas linhas foram favoráveis a Kay Francis.

QUANTO A'S CORES... Se uma determinada cor não for própria para uma atriz, ela nunca se sentirá natural, o que a impedirá de ser perfeita, artisticamente.

Um desenhista de modas nunca escolheria a mesma cor de chamma viva para uma pessoa de cabelos vermelhos, como Josephine Hutchinson, ou acinzentada, para Irene Dunne.

Toda pessoa que compra um vestido, deve ter cuidado na escolha da cor, por ser indispensável — agora mais que nunca — que a cor combine com a personalidade.

Quanto a cores não praticadas em nome dos estampados, a não ser que tenha alguma alternativa.

Orry Kelly usa os estampados muito pouco, e sempre escolhe com atenção, entre grande variedade, antes de determinar qual o mais adequado, para a sala de um vestido para Olivia de Havilland ou Kay Francis.

Orry Kelly aconselha de preferência, os grandes desenhos para os vestidos do comprimento próprio para sua. A regra geral é: quanto mais fazenda se usa num vestido, maior será o desenho do estampado.

Contudo, a nota de elegância, em Hollywood é... homens quadrados, blusa justa, cintura fina e saia justa. Todas podem estudar variações e tonalidades.

Aquela colita intangível, conhecida por "Personalidade", precisa ser estudada pelo desenhista de modas, principalmente para os que desenhavam para vestir as estrelas cinematográficas. Também as mulheres devem e podem escolher para si próprias.

Ruby Keeler e Glenda Farrell são quase exactamente do mesmo tamanho, e não usariam usar o mesmo tipo de roupa.

Glenda é viva, trepidante, fala muito e alto. Suas roupas precisam ser vivas, em acordo com seu temperamento.

Ruby é quieta, agradável, embora muito simples. Suas roupas devem ser de "menina" e bem femininas, em decidir sobre o tipo mais próprio para a sua personalidade, faria bem comparando-se com uma estrela de cinema. Cada "fan" pode encontrar o próprio tipo no cinema.

Ann Dvorak, no film "Justice After Dark", aparece com tres tailleurs, que são inteiramente diferentes do que temos usado, como Hugh Herbert é diferente de Errol Flynn!

Milo Anderson foi o criador, e um desses tailleurs tem um fecho na frente, que o próprio Sherlock Holmes não poderia encontrar. O tailleur é feito de um crepe de lã, duro e espesso, e a jaqueta fecha na cintura, com grampo invisível. Uma peça postiza, invertida, é colocada na altura dos ombros e desce até à bainha da jaqueta. Tem pula de kimmer cinzento nos ombros; e um cinto de canuça, também cinzento.

O cinto contém uma mala justa, de veludo verde, e uma jaqueta do mesmo tecido, cor igual, porém com fôrro de carnelo. Tem bolsos pespoados, também de veludo.

As estrelas, actua mente, escolhem joias simples.

Ann Sheridan usa pequenitos brincos de ouro, furando as orelhas. Esta é a única joia que usa constantemente. Só tirou esses brincos uma vez, desde os doze anos; foi quando teve que aparecer em "Black Legion", da Warner.

Olivia de Havilland usa somente um colar de perolas, que pertence à sua avó, e que Olivia ganhou somente há dois meses, quando voltou a vaga das peras.

Barverly Roberts, que gosta de colares sobrios e principalmente que dêem personalidade, usa uma pequena medalha de ouro, com suas iniciais, que coloca na lapela do seu tailleur; Barverly tem um chapéu de fecho escuro, com fivela, onde estão suas iniciais. Nunca usa duas vezes o mesmo enfeite, porém sempre poderemos ver um grande B R em alguma parte de sua toilette.

TECIDOS: Orry Kelly não se diverte, actualmente, apenas com drapados para tecidos pesados ou arábicos. Também estuda os drapados para jersey, e nestes últimos dois meses tem reclamado das fabricas muitos jerseys, leve para os vestidos de noite. Agota, repentinamente, surgiu no mercado o chiffon de jersey. É tão vaporoso como o chiffon comum, mas, não obstante, tem o peso e aparência do jersey.

Veremos este tecido, pela primeira vez, no cinema, no film "Marriage Clause", no qual Olivia de Havilland aparece com um vestido de noite, branco, feito com esse novo tecido. A blusa tem decote em V, sendo levemente franzido. Tem uma faixa, nos quadris, e lá mode arabe, e a saia é bem chela, desde a linha dos quadris.

O veludo surge na parada de moda de todos os anos, porém, agora, devido ao grande numero de films historicos, está sendo usado fartamente.

E uma das razões de sua voga, hoje em dia, é a grande variedade. No salão de costuras da Warner Bros., encontramos seis vestidos de veludo, que cada um tem uma qualidade diferente.

Al estava um costume de veludo, ainda para ser alinhavado, e encomendado por Wini Shaw; veludo mais fino, para Patricia Ellis; veludo encorpado, para um vestido que terá o título de "Danton"; veludo brocado, para um vestido de noite, de Joan Blondell; o que usará em "The King and the Chorus Girl"; veludo de metal, para Josephine Hutchinson, e veludo "neve", para Marie Wilson.

Para os vestidos de noite, que não sejam de grande luxo e sirvam para as tardes elegantes, Marian Marsh diz que tem uma coleção especial.

Em todos os comprimentos próprios para passeio. O predilecto é de noite preto, de mangas curtas e bufantes, sala rodada e grandes clips de pedrarias.

Segundo Marian Marsh, esses são os principais vestidos para a guarda-roupa de uma moça que queira estar sempre bem vestida, sem exageros nem grande despesa.

A touca "Julietta" é a ultima mania de Hollywood — pelo menos entre as playeras mais jovens.

Toby Wing estava elegantissima com uma dessas toucas, de feltro, com bolão metálico na frente, estreito cadarço de setim preto, debruando a copa, sem aba e terminando com um laço estreito, com pontas longas.

Para a noite essas toucas "Julietta" são feitas de cordão dourado e brilhantes; tanto para o dia como para a noite, essas toucas são encantadoras, principalmente se se tratar de uma mulher jovem.

PIEDRAS VENENOSAS - ESPINHAS - PANGADAS. SÓ

DERMOL

Ganhe 25000, comprando o vidro duplo

Hontem:

A CELEBRE ARCA

Dinheiro estagnado, inseguro

hoje: Dinheiro seguro rendendo juro

4 1/2% ao anno
Capitalizados semestralmente

CAIXA ECONOMICA

Theatro e musica

"ANA CHRISTIE" SUBIRA AO
CARTAZ DO RIVAI NA PROXIMA
TERÇA-FEIRA

Apesar do sucesso da peça em scena, Jayme Costa já anuncia para a proxima terça-feira um novo cartaz para o seu theatro. Isso é motivado pelo facto de, em seu cartaz, ser obrigado a apresentar seis peças de seu repertorio durante a presente temporada.

"Ana Christie", cuja estréia está marcada definitivamente para 3 de agosto, é original de Eugene O'Neill, detentor do premio Nobel de literatura, escritor de fama mundial, e foi criada no cinema por Greta Garbo, cuja apresentação, de certo, o povo carioca ainda não esqueceu. Jayme Costa oferecerá esse trabalho, sob todos os aspectos, excelente, em tradução de Beneditina Lima, nome ainda conhecido.

Na interpretação dos principais papeis, contam-se os nomes de Jayme Costa, Lygia Sarmiento, Costa Rodolpho Mayer, Custodio Mesquita, Ferreira Maia, Oswaldo Louzada, Silva Filho e outros.

CONFIRMAÇÃO DE ARTISTAS
CUBANOS E BRASILEIROS

O espectáculo de hoje, depois da meia noite, no Carlos Gomes

A Companhia Cubana do Revistas brindará hoje os artistas theatraes brasileiros com um lindo espectáculo de depois de meia noite, no Theatro Carlos Gomes. Foram distribuidos convites aos artistas e empresarios de todas as companhias que se acham trabalhando nos theatros desta capital. A S. B. A. T. e a Casa dos Artistas foram, igualmente, convidadas, devendo, por isso, a festa reduzir numa reunião de fraternal sympathia entre artistas cubanos e brasileiros. Serão apresentados o "Cantos de Cuba", tendo um acto de um fim de festa. Falará, saudando os artistas, o empresário e jornalista J. T. Helgadó.

"RHYTHM TROPICAL", A REVISTA
TÍPICA DA COMPANHIA CUBANA

Apesar do sucesso de "Cantos de Cuba", no Carlos Gomes, a Companhia Cubana apresentará, amanhã, a nova revista-típica, "Rhythm Tropical", dois actos e 18 quadros de J. Garcia Fernandes.

É uma das companhias que dará "chance" a que José Maria Meca, Mimi Soto, Adolfinha Acoia e Luísa Cordeiro se apresentem ao publico carioca.

O tenor Miguel de Grandy cantará novas canções: Roberto Yan, suas divertidas e publicas com suas comediadas e lições de dançar rumbas. A orquestra típica Siboney será acompanhada por uma orquestra de execução de musicas características cubanas.

"RUMO AO CATTETE", O CARTAZ DO RECREIO

Amanhã, "Rumo ao Cattete" completará, no Theatro Recreio, de representações consecutivas e cascas esgotadas. Este facto deve ser assinalado porque não é comum no theatro, o alancando do exito da revista de Iglesias, Freire, Custodio e Lago é conhecido de todos.

A festa em homenagem a ISA RODRIGUES, HOJE, NO THEATRO OLYMPIA

O popular Theatro Olympia terá hoje uma das suas maiores noites. É a festa em homenagem a Isa Rodrigues, a Shirley Temple brasileira, e a noite de exito do programa organizado, pois nella tomam parte artistas dos nossos radios theatraes.

A conhecida casa de espectáculos do Rio, Vinco de Rio Branco, amanhã esta noite duas enchenças, tal o programma organizado, pois nella tomam parte artistas dos nossos radios theatraes.

A primeira sessão, que terá inicio ás 20 horas, será dedicada ao T. G. C. e ao alancando do exito de 22 horas, Isa Rodrigues, a fella in-cinéma do Ouro.

"Mascote do Morro" apresentará, amanhã, as suas ultimas creações.

Uma das razões de sua voga, hoje em dia, é a grande variedade. No salão de costuras da Warner Bros., encontramos seis vestidos de veludo, que cada um tem uma qualidade diferente.

Al estava um costume de veludo, ainda para ser alinhavado, e encomendado por Wini Shaw; veludo mais fino, para Patricia Ellis; veludo encorpado, para um vestido que terá o título de "Danton"; veludo brocado, para um vestido de noite, de Joan Blondell; o que usará em "The King and the Chorus Girl"; veludo de metal, para Josephine Hutchinson, e veludo "neve", para Marie Wilson.

Para os vestidos de noite, que não sejam de grande luxo e sirvam para as tardes elegantes, Marian Marsh diz que tem uma coleção especial.

Em todos os comprimentos próprios para passeio. O predilecto é de noite preto, de mangas curtas e bufantes, sala rodada e grandes clips de pedrarias.

Segundo Marian Marsh, esses são os principais vestidos para a guarda-roupa de uma moça que queira estar sempre bem vestida, sem exageros nem grande despesa.

A touca "Julietta" é a ultima mania de Hollywood — pelo menos entre as playeras mais jovens.

Toby Wing estava elegantissima com uma dessas toucas, de feltro, com bolão metálico na frente, estreito cadarço de setim preto, debruando a copa, sem aba e terminando com um laço estreito, com pontas longas.

Para a noite essas toucas "Julietta" são feitas de cordão dourado e brilhantes; tanto para o dia como para a noite, essas toucas são encantadoras, principalmente se se tratar de uma mulher jovem.

PIEDRAS VENENOSAS - ESPINHAS - PANGADAS. SÓ

DERMOL

Ganhe 25000, comprando o vidro duplo

"ALEGRES BOHEMIOS"



Lillian Harvey em "Alegres Bohemios"

Nova York é, meia-noite. Grande movimento de carros nas largas avenidas. É a vida nocturna de uma cidade que quasi não dorme. No tribunal, o promotor de pequenos delictos ha enorme asafua. Os delictos são sentenciados a correr. Confessam o delicto, pagam a vitoria, e se não pagam, entram por uma porta de ferro, que se fecha sobre elles.

Gil, o reporter do jornal, sentou-se na bancada da imprensa, a tomar apontamentos.

Nisto, vai ser julgada uma jovem de caracões louros que se aproxima do estrado.

Aos quaes dos juls ois, responde chorando. Gil interessa-se pela pequena e segue attentamente o processo.

A pequena delinquente é Lillian Harvey; Gil, o reporter, seu "par constante" no balado das sombras cinematographicas, é Willy Fritze e seus collegas do "prof-f", o imaginavel Paul Kemp e o irracional Oscar Silva.

Lillian interpreta um papel que nos faz lembrar os seus tempos de "Kongress Tanti" e "Blonder Traup". É mais uma vez, a travessa Lillian de outros films que popularizaram seu nome, e que agora, de regresso da sua fêria, apparece nos "studios" de Neubabelshere, cresta de sol e prompta para novas travessuras.

"Alegres Bohemios" será apresentado por Ufa-Art Filma, no Gloria, a partir de segunda-feira proxima.

Sanatorio de Corrêas

PARA CONVALESCENTES E DOENTES DO APPARATO RESPIRATORIO

Higienic (temperamental) — Conforto maximo — Instalação moderna

Director: DR. VALDIO SOUZA — Estação de Corrêas

PHONE 58 — ENDEREÇO: TELEGRAPHIC BARRA

Estado do Rio — E F. LEOPOLDINA — A 15 minutos de Petropolis

THEATRO RECREIO

HOJE — A'S 20 E 22 HORAS — HOJE

A revista de criticas politicas e sociais de JULIENAS, FREIRE, MESQUITA e LAGO

O maior successo do annuo! — Uma fabrica de gargalhadas!

Amanhã — A'S 20 e 22 horas — Festa do MEIO CENTENARIO de "RUMO AO CATTETE"

Sabado — A'S 10 horas — MATINEE DA NOVIDADE a preços reduzidos

THEATRO JOAO CAETANO

Temporada de Turismo de 1937 - Empreza N. Viggiani

FORMIDAVEL SUCCESSO DO NOVO PROGRAMA

HOJE — VESPERAL INFANTIL ás 15 HORAS e á noite, ás 20 e 22 horas

Os PICCOLI de PODRECCA

RAROS ESPECTACULOS SAO COMO ESSES PARA A PETIZADA

Sabado, ás 16 horas — VESPERAL INFANTIL

Preços do costume — Poltronas — 65000.

uma obra de valor real, assignada por tres nomes de evidencia nas: Carlos Lusa, Avelino do Souza, Mario de Barros e Mario Monteiro, o seu dentro do sentimento do nosso povo, Tomar parte no espectáculo, des- empunhando os papeis principaes, os actores Alexandre Azevedo, Alma Flora, Pedro Cabral, Manoel Pera, Mario Bruno e outros.

Penultima, um nome que se tornou conhecido naquella pais, através dos innumeros radiocaes em que tomou parte, a artista brasileira apresenta, em condições da merecer

MUSICA

A APRESENTAÇÃO DA PIANISTA MARIA LUIZA VAZ, HOJE, NO MUNICIPAL

É hoje que se realiza, no Theatro Municipal, o anunciado concerto com que a pianista pernambucana Maria Luiza Vaz, educada na Alemanha, por conta do governo do seu Estado, via se apresentar, pela primeira vez, ao publico carioca.

Penultima, um nome que se tornou conhecido naquella pais, através dos innumeros radiocaes em que tomou parte, a artista brasileira apresenta, em condições da merecer

VIRA' BREVE AO RIO O CANTOR DANIELE SERRA

No transatlantico "Neptunia", passa hoje pelo Rio o celebre rei da canção internacional, Daniele Serra, que seguirá para São Paulo.

Breve ouviramos tambem aqui no Rio este cantor, que tanto successo alcançou na Europa.

"LUCRECIA", NA TEMPORADA LYRICA DO MUNICIPAL

A representação de "Lucracia" será um dos acontecimentos artisticos da proxima temporada lyrica do Municipal.

Os scenarios serão os mesmos do Theatro Real da Opera de Roma.

A orquestra está sob a direcção do maestro Angelo Quast.

"A chave nocturna"

O interessante labor de um dos mais caros systemas de alarmas contra furtos, como os que protegem numerosas fortunas em bancos e casas commerciaes, são vistos pela primeira vez no film na Nova Universal, "A Chave Nocturna".

O enredo desta pellicula, estrelada por Boris Karloff, desenvolve-se ao redor da luta de um inventor que obriga o pagamento de sua invenção, por ter sido roubado de seu systema.

A Nova Universal construiu um scenario que é identico ao quartel general de uma das maiores empresas de alarmas do mundo. É um scenario conhecido por dimittir, numero de pessoas, por serem estas empresas vedadas ao publico. Um dos pontos mais evidentes deo quartel geral é a imensa sala de controle, com seu enorme quadro de 1.000 sinais de alarme, funcionando. Uma outra phase muito interessante é uma serie de arcos electricos especiaes, creados por scientistas celebres nessa materia.

"A Chave Nocturna" é uma pellicula emocionante e a melhor de toda a carreira, de Boris Karloff, que tem um desempenho sympathico.

O elenco inclui competentes actores, como Jean Rogers, Warren Hull, Alan Baxter, Hobart Cavanaugh, Samuel Hinds e David Oliver.

"Primavera"

Somman-se no "Metro", em continuidade perfeita, os grandes actos da temporada: até ante-hontem, o luxuoso cinema exhibiu, maranhando verdadeiro triumpho, "Terra dos Deuses", o já celeberrimo film de Paul Muni e Luise Rainer, e ontem deu a conhecer ao nosso publico a mais recente opereta interpretada por Jeanette MacDonald, Nelson Eddy, os felizes creadores de "Oh, Marietta!" e "Rose Marie".

"Terra dos Deuses", com musica de Sigmund Romberg é toda uma bellissima selecção de preciosidades musicas. Uma opereta, dissemos, mas a mais bella opereta de quantas já nos deu o cinema sonoro.

Pelo romance doce, pelo encantamento da musica, pelo privilegio das vozes de Jeanette MacDonald e Nelson Eddy, os famosos coactores do Don, pela montagem riquissima, pelo mundo de delicias que ha envolvido todos os enlados, "Primavera" é um film delicioso.

CAUTELAS DA CAIXA ECONOMICA

PENHORES

Rua Luiz de Camões, 42

Recordando Films de Ginger Rogers e Fred Astaire

(Continuação do 3.º página)

"swing", que é a valsa ao compasso amaiucado do fox! A valsa deixa por um momentos as suas vestes sentimentaes, para pular, rir e sapatear!

"Rhythm Louco" enlouqueceu o publico de alegria e de prazer! A nova valsa introduzida alcançou o resultado desejado, "Rhythm Louco", pelo seu enredo, pelas suas musicas e pela belleza sempre crescente de Ginger Rogers, confirmou mais uma vez a admiração do publico pela querida dupla.

E agora, já dentro de breves dias, veremos o novo film de Fred Astaire e Ginger Rogers "Vamos dançar!", que reúne em si o sensacionalismo de "Alegre Divorciada", a montagem luxuosa de "Roberta", o dynamismo de "O Piccolino", a originalidade de "Nas Aguardas da Esquadra" e o rhythmo delirante de "Rhythm Louco" dentro de uma historia original, cheia de lances de fino humor, offerecendo-nos ainda ineditas creações choreographicas de Fred Astaire e Ginger Rogers e ainda a oportunidade de assistirmos pela primeira vez a um ballado classico interpretado por Fred Astaire.

Quem viu, pois, "Voando para o Rio", "Roberta", "Alegre Divorciada", "O Piccolino", "Nas Aguardas da Esquadra" e "Rhythm Louco" não deve deixar de assistir a "Vamos dançar?", film imponente que é uma synthese da belleza, graça, luxo e irresistivel encanto das anteriores creações de Fred Astaire e Ginger Rogers.

Quer alugar

uma casa?

Anuncie nos CLASSIFICADOS

do O JORNAL

O matutino carioca mais difundido no Brasil!

Telephone: 431-8771

Depois de uma correria louca através do territorio occupado pelos indios, Bill Hickok chega á presença do general Custer, e relata-lhe o succedido. O general só dispõe, no momento, de 40 homens, e, para que elles possam seguir com as matizes, é necessario que Buffalo Bill sirva de guia. Quanto a Hickok, Custer resolve incumbir-o de uma tarefa muito mais perigosa.

Depois de uma correria louca através do territorio occupado pelos indios, Bill Hickok chega á presença do general Custer, e relata-lhe o succedido. O general só dispõe, no momento, de 40 homens, e, para que elles possam seguir com as matizes, é necessario que Buffalo Bill sirva de guia. Quanto a Hickok, Custer resolve incumbir-o de uma tarefa muito mais perigosa.

Depois de uma correria louca através do territorio occupado pelos indios, Bill Hickok chega á presença do general Custer, e relata-lhe o succedido. O general só dispõe, no momento, de 40 homens, e, para que elles possam seguir com as matizes, é necessario que Buffalo Bill sirva de guia. Quanto a Hickok, Custer resolve incumbir-o de uma tarefa muito mais perigosa.

Depois de uma correria louca através do territorio occupado pelos indios, Bill Hickok chega á presença do general Custer, e relata-lhe o succedido. O general só dispõe, no momento, de 40 homens, e, para que elles possam seguir com as matizes, é necessario que Buffalo Bill sirva de guia. Quanto a Hickok, Custer resolve incumbir-o de uma tarefa muito mais perigosa.

Depois de uma correria louca através do territorio occupado pelos indios, Bill Hickok chega á presença do general Custer, e relata-lhe o succedido. O general só dispõe, no momento, de 40 homens, e, para que elles possam seguir com as matizes, é necessario que Buffalo Bill sirva de guia. Quanto a Hickok, Custer resolve incumbir-o de uma tarefa muito mais perigosa.

Depois de uma correria louca através do territorio occupado pelos indios, Bill Hickok chega á presença do general Custer, e relata-lhe o succedido. O general só dispõe, no momento, de 40 homens, e, para que elles possam seguir com as matizes, é necessario que Buffalo Bill sirva de guia. Quanto a Hickok, Custer resolve incumbir-o de uma tarefa muito mais perigosa.

METRO HOJE

O unico cinema no Rio, dotado de poltronas estofadas e aparelhamento de ar condicionado.

PASSEIO, 62 - Tel. 22-6490 e 6141

O PAR DE "OH, MARIETTA!" E "ROSE MARIE" NO MAIOR DOS ROMANCES MUSICAES!

JEANETTE MACDONALD

NELSON EDDY

JOHN BARRYMORE

NO MAIS BELLO DOS ESPECTACULOS MUSICAES DO CINEMA

"PRIMAVERA"

(MAYTIME)

Neahum film estreado no "Metro" será exhibido em outros Cinemas do Rio antes de passados 60 dias de suas exhibições neste Cinema.

POLTRONA 4\$400

ESTUDANTES 2\$200

180 A'S A'S 3 HORAS

"QUANDO MULHER PERSEGUE HOMEM"

Miriam Hopkins em um instante de "Quando Mulher Persegue Homem"

Miriam Hopkins andava ruimzinha. Nem para o "breakfast" ella fazia.

Emprego — onde estava esperando por ella?

Casamento — quem falou em semelhante absurdo?

Foi quando elle appareceu, por acaso, Joel Mc Crean, tipo de rapazinho fragil, convencido de que forte e de não permitir que mulher alguma levasse a melhor com elle.

Foi assim Eddy, não os que mais facilmente deixam a mulher nas malhas bem tecidas de uma pequena astuciosa, de uma peçoena com o feitiço de Miriam Hopkins?

E se bem o pensou, melhor o realizou. De nada valeu o polvado de Joel Mc Crean.

Noivas são feitas para acasalar, outras candidatas, assim ella o entendeu e tratou, sem demora, de eliminar a concorrente e peçoena.

Quando Joel Mc Crean percebeu estava perdurado em uma arvore, de pyramo, sem saber como havia subido até aquella galha mais alta, tendo ao collo, tambem em trajes in-

timos, a pequena que tanto o perseguia, de quem tanto rugiu, mas que terminou vencendo em tola e humilhação.

Abi está, em lindas garças, o argumento de "Quando mulher persegue homem", uma comedia multi-divertida, muito leve, muito despretensiosa, e por isso mesmo interessante, que Samuei Goldwyn produziu e a United Artists, segundamente, estreará no Odeon.

PALACIO

Telephone: 42-00-20

HORARIO DE HOJE: 2.00 - 4.00 - 6.00 - 8.00 - 10.00 horas

A PARAMOUNT PICTURES apresenta

CAROLE LOMBARD

Fred Mac Murray - Dorothy Lamour

COMEÇOU NO TROPICO(SWING HIGH SWING LOW)
"UMA MULHER NÃO SE DATE" — Desenho de MARI-
NHEIRO
PARAMOUNT NEWS
NACIONAL DA D.F.B.**IMPERIO**

Telephone: 42-00-63

HORARIO DE HOJE: 2.00 - 4.00 - 6.00 - 8.00 - 10.00 horas

A 20th CENTURY FOX apresenta

SHIRLEY TEMPLE

ROBERT YOUNG — ALICE FAYE

PEQUENA CLANDESTINAMCGUIRE E OS MARIJOS — Desenho.
FOX MOVIE TONE NEWS
NACIONAL DA D.F.B.**REX**

Telephone: 22-85-98

HORARIO DE HOJE: 2.00 - 4.00 - 6.00 - 8.00 - 10.00 horas

A CINE ALLIANCE apresenta

ROUXINOL BRANCO

Ivan Petrovich — Maria Cebotari

FOX MOVIE TONE NEWS

NACIONAL DA D.F.B.

IDANEMA27-09-35 e
27-09-36

HOJE — A UNITED ARTISTS apresenta

O EXPLORADOR DAS SELVAS

PERCY MARMONT

A 20th CENTURY FOX apresenta

TAXI DA MEIA NOITE

BRIAND DONLEVY

PORTO DE RECIFE — Nacional.

Amazônia — JANE WITHER em "AVIAO MISTERIOSO"

SÃO JOSÉ

Telephone: 42-05-92

HORARIO DE HOJE: 2.00 - 4.00 - 6.00 - 8.00 - 10.00 horas

A R.K.O. RADIO PICTURES apresenta

JOE E. BROWN

(o Impagável boia larga)

em

FEITICEIRO ENFEITICADO

Complementos:

MULY MOO E OS INDIOS (Desenho) — FOX MOVIE TONE NEWS (atualidades mudadas) e LAN-
TERNA MAGICA N. 21 (Nacional da D.F.B.)POLTRONA e BALCAO
SOBRE... 2\$
ESTUDANTES e CRIANÇAS... 1\$2ª-feira: "BOCAGE" — Filas por-
tuguesas com Haul de Cavalhas
Horario: 2, 4, 6, 8 e 10 horas**GLORIA**

Telephone: 42-00-97

HORARIO DE HOJE: 2.00 - 4.00 - 6.00 - 8.00 - 10.00 horas

A INTRINSECIONAL FILMS apresenta

Helen Twelvrees — Donald Cock**O mysterio da capa hespanhola**

"OUÇAMOS O MAESTRO" — Short.

PARAMOUNT NEWS

NACIONAL DA D.F.B.

Telephone: 27-09-58

PIRAJA

HORARIO DE HOJE: 2 - 4 - 8 - 10 horas

A 20th CENTURY FOX apresenta

QUEM BEM AMA CASTIGA

Loretta Young — Tyrone Power

O CIRCO DE MICKEY — Desenho.

FOX MOVIE TONE NEWS

ONZE DE JUNHO — Nacional.

Domingo — 86 na matine: "O AZ DRUMMOND" (continuação)

Segunda-feira: SHIRLEY ROSS em "ONDAS SONORAS DE 1937"

ODEON

Telephone: 42-00-53

HORARIO DE HOJE: 2.00 - 4.00 - 6.00 - 8.00 - 10.00 horas

A UFA ART FILMS apresenta

ENCOURAÇADO SEBASTOPOOL

Camilla Horn — Fritz Kampers

(improprio para menores até 14 annos)

UFA JORNAL — Actualidades.

NACIONAL DA D.F.B.

Telephone: 42-18-41

RIO

HORARIO DE HOJE: 2.00 - 4.00 - 6.00 - 8.00 - 10.00 horas

A R.K.O. RADIO apresenta

EU ME ACCUSO

L. E. TRACY

MARGOT GRAHAME

FANTASIA DO NATAL — Desenho.

FOX MOVIE TONE NEWS.

**PLAZA HOJE**

Phone: 22-1987 — Horario: 1.00 - 2.50 - 4.40 - 6.30 - 8.20 - 10.10

A WARNER apresenta:

JAMES MELTON — PATRICIA ELLIS

em

CANTA-ME OS TEUS AMORES

Com ZAZU PITTS — ALLEN JENKIS

— HUGH HERBERT — WALTER CARTLET

em DESENHO COLORIDO e NACIONAL

2ª-feira — Bette Davis em "MULHER MARCADA"

(improprio para menores até 18 annos)

**PARISIENSE HOJE**

Sessões a partir das 12 horas — Domingos e feriados, às 10 horas

POLTRONAS, 292000 — MEIAS EXTRADAS e ESTUDANTES, 19100

KAY PLANCIS — Ian Hunter e Claude Rains

em

VENTURA ROUBADA

(ESCANDALO DE PARIS)

CLAUDETTE COLBER — Fred MacMurray

em

DONZELLA DE SALEN

NACIONAL.

Segunda-feira — GRACE MOORE em "PRELUDIO DO AMOR" — "A MALA DA CALIFORNIA" e NACIONAL

OPERA

AVENIDA ALMIRANTE BARROSO, 53 — PHONE: 22-5103

Poltrona, 48; Estudantes e Crianças, 24000 — Sessões a partir das 14 hs.

PALCO: — FREDDY ANDY, Suptentador Americano — LES GEOLITISTES, famoso trio Acrobatico sobre Patins — TRAMPOLIN DO RISO, dupla Monroe e Grant — TENOR GUGLIELMO, Canto supano — VIVIANI, acrobacia em bicicleta — RENO, malabarista — BAILADO

em

FUGIDO NOS ARES

(Warner Bros.)

DESENHO COLORIDO e NACIONAL

**Bette DAVIS****HUMPHREY BOGART**

LOLA LANE — ISABEL JEWELL — EDUARDO CIANNELLI

IANE BRYAN — ROSALIND MARQUIS — JOHN LITEL

MAYO METHOT — Allen Jenkins — Ben Welden

ELLA lutava com a coragem de um homem. Mas sabia amar com coração de mulher!

PLAZA**SEMANA NO ALHAMBRA****ALHAMBRA**

CINEMA DOS BONS FILMS

TELEPH.: 22-7092

HOJE — Horario:

1 - 4 - 6 - 8 e 10 horas

U. Dias e J. Cambieri

apresentam

o super-film italiano

ALDEBARAN

com

VI MALTAGLIATI

DINO CERVI

Complementos:

FOX MOVIE TONE NEWS

(novidades mundiais)

METAMORPHOSES DO RIO

(nacional D.F.B.)

CINE RIO BRANCO

Phone 43-1030

HOJE

A QUEDA DA BASTILHA

METRO

AGUAS VINGADORAS

COLUMBIA

CINE LAPA

Phone 22-2543

HOJE

QUANDO CUPIDO QUER

METRO

TESTEMUNHA INESPERADA

PARAMOUNT

CINE CATUMBY

Phone 22-3651

HOJE

RAMONA

FOX

BONECA DO DIABO

METRO

NETO DO VOVO

METRO

CINE MEYER

Phone 20-1222

HOJE

O trevo de quatro folhas

ALLIANCE

CARAVANA MUSICAL

PARAMOUNT

ACTUALIDADE ROSSI

REX N. 19

D.F.B.



Maria Bonita
Produção JULIEN MANDEL
Extrahida do romance de AFRANIO PEIXOTO
A vida do sertão brasileiro, com seus dramas e suas paixões!
Eliana ANGEL — Victor MACEDO
Plinio MONTEIRO
Palacio. 2ª FEIRA



Quando mulher persegue homem
MIRIAM HOPKINS
JOEL McCREA
CHARLES WINNINGER
ERIK RHODES
Direção JOHN DYSTONE
Esta "MICKY MAGICO"
DESENHO COLORIDO de WALT DISNEY
2ª FEIRA ODEON



Allegres BOHEMIOS
GLÜCKSKINDER
LILIAN HARVEY
WILLY FRITSCH
PAUL KEMP
Seq. feira GLORIA



Fred Astaire — Ginger ROGERS
BAILADOS DYNAMICOS!
ROMANCE IRRESISTIVEL!
E AS MELODIAS LINDISSIMAS DE George Gershwin!
VAMOS DANÇAR?
"SHALL WE DANCE" COM
Edward Everett Horton
Eric Blore, Jerome Cowan
Ketti Gallian, William Brisbane, Harriet Hecter
OUÇA:
"SHALL WE DANCE"
"THEY ALL LAUGHED"
"I'VE GOT BEGINNER'S LUCK"
"THEY CAN'T TAKE THAT AWAY FROM ME"
"SLAP THAT BASS"
"LET'S CALL THE WHOLE THING OFF"
R K O RADIO PICTURES
SEGUNDA FEIRA REX



Cecil B. DeMille
Jornal Nacional
HEROICAS
O DEON

CINE PARC BRASIL
Phone: 22-7304
HOJE
AMORES TRAGICOS
Com Kay Francis
FOGO DE OUTONO
Com Walter Huston
JORNAL NACIONAL
SANTA CECILIA
(BRAS. DE JORNAL)
Phone 40-0523
HOJE
As Pupillas do Sr. Reitor
Portuguez
A GRANDE CAVACAÇÃO
R K O
DEUSA DE JOBA
(Final)
INTER. JORNAL
JORNAL NACIONAL

Cine Theatro Braz de Pinna
RUA BENTO CARDOSO, 250
Phone 48-7359
HOJE
BEN HUR
METRO
CANARIO DESCONTENTE
Desenho — METRO
CINE JORNAL N. 46
D.F.B.

DOENÇAS NERVOSAS SYPHILIS
Dr. Arruda Camara
Uruguayana 12-A, 4º andar. 2as. 1as e 6as. — Das 16 às 18 horas.
Phone 42-0201
ALUGA-SE quartos, com café pela manhã, no Hotel Monte Alegre, rua Marechal Pilsudski n. 6, antiga rua Monte Alegre, esquina da rua Riachuelo

CASA PAVAGEAU
FUNDADA EM 1895
300\$000  3000\$60
ACESSÓRIOS EM GERAL
A rainha das bicicletas, sempre fol. e ser. "FLYING-WHEEL"
Única depositária há mais de 30 annos
CASA PAVAGEAU
RUA DA CONSTITUIÇÃO, 44

Será hoje a solemnidade da fundação da nova entidade carioca

BOTAFOGO 4 x CORINTHIANS 2

FOI O QUE O PLACARD ASSIGNALOU NO MATCH DE HONTEM

3ª SECÇÃO O JORNAL 4 PAGINAS

ANNO. XIX RIO DE JANEIRO — Quinta-feira, 29 de Julho de 1937 N. 5.559

Retocando a lei da Federação Brasileira de Football



O time do Flamengo que perdeu para o Fluminense por 4x1

A PRODUÇÃO DOS QUADROS e dos jogadores do Fla-Flu

Uma interessante classificação para determinar os valores do ultimo encontro entre Flamengo e Fluminense

A FIM de que os nossos leitores possam ter uma idéa exacta sobre a partida entre o Flamengo e o Fluminense, cujo resultado não exprime em absoluto o seu desempenho, daremos abaixo uma classificação numero da produção dos quadros e dos jogadores, assim como a manei- ra por que se portou o publico, de forma que se possa avaliar com perfeito conhecimento de causa os valores que entraram em acção. Assim, daremos grão de 0 a 10 em diversos quesitos a respeito da maneira como agiram o publico, os jogadores individualmente e as esquadras, cada uma de per si, bem como sobre o aspecto geral da partida. Para tanto organizamos o quadro abaixo:

	Enthu- siasmo	Disciplina	Técnica	Movimen- tação	Chance	Tacção	Eficiência
A PARTIDA...	8	9	8	8	—	—	—
O PUBLICO...	4	7	6	8	—	—	—
FLAMENGO...	8	7	8	8	0	5	2
FLUMINENSE...	5	10	8	5	2	—	1
TALLADAS...	2	9	6	3	2	—	3
CARLOS ALVES...	10	7	5	5	5	—	8
MARIN...	6	6	4	9	6	—	3
CADEIRA...	9	4	2	7	7	—	8
ENGEL...	2	9	5	3	7	—	0
MEDIO...	8	6	5	3	7	—	6
SA...	10	10	9	6	5	—	4
WALDEMAR...	8	8	9	6	2	—	6
COSSO...	7	8	9	9	10	—	6
LEONIDAS...	9	3	4	5	1	—	4
CARLINHOS...	4	8	6	7	2	—	4
JARAS...	8	2	3	9	3	—	4
NASCIMENTO...	10	2	2	9	10	—	4
GUIMARÃES...	8	8	7	8	10	—	10
MACHADO...	8	6	6	7	8	—	7
SANTANARIA...	8	7	6	8	8	—	6
BRANT...	8	7	5	9	9	—	7
OROSIMBO...	9	7	6	6	8	—	7
SORRAL...	2	8	9	8	6	—	4
ROMERO...	9	8	8	8	6	—	8
RUSO...	9	8	8	8	5	—	8
SANDRO...	9	9	9	6	8	—	8
TIM...	7	9	8	8	7	—	8
HERCULES...	10	9	8	8	9	—	9

Difficil a aprovação dos estatutos O QUE PRETENDIAM FAZER OS SIGNATARIOS DO PACTO — O AZUL PREDOMINARÁ NAS CORES

O S signatarios do pacto Americano-Vasco da Gama desejavam incluir os estatutos no acta de fundação da entidade, afim de que pudessem elles ser approvados ainda hoje.

O trabalho requeria muita attenção e cuidado e dahi não ter sido possível aos confederados dos estatutos entregá-los hontem pela parte da manhã, afim de que fosse feita a transcripção para a acta.

Deante do inesperado, é bem possível, muito possível mesmo, que hoje não haja tempo para ser feito o que desejavam os presidentes Magalhães Corrêa e Pedro Novaes, li- cendo a aprovação dos estatutos dependa das futuras reuniões a serem feitas pelos presidentes dos nove clubs fundadores da Liga de Football do Rio de Janeiro.

Assim, embora com um pequeno atraso, as leis da nova entidade serão approvadas e mais rapidamente possível, pois o desejo unanime dos que se empenharam, com sinceridade, no movimento pacificador, que tão bons resultados appreciáveis apresentaram, é, precisamente, o de não ser indispensavel para que ella

P A R A A D A P T A L - A A O P A C T O A M E R I C A - V A S C O — ESTEVE TAMBEM RE- UNIDO, P A R A T O M A R C O N H E C I M E N T O D A S D E M A R C H E S P A C I F I - C A D O R A S , O C O N S E - L H O N A C I O N A L D O S S P O R T S

R E U N I U - S E , h o n t e m , a F e d e r a ç ã o B r a s i l e i r a d e F o o t b a l l , c o m a p r e s e n ç a d e s e n h o r e s P i n t o L e i t e , p r e s i d e n t e ; A r y F r a n c o , r e p r e s e n t a n t e d a L i g a C a r i o c a d e F o o t b a l l ; B a s t o s P a d i l h a , r e p r e s e n t a n t e d a d i s s i d e n c i a g a u c h i ; E m i l i o J u v e n a l , r e p r e s e n t a n t e d a A p e n ; T u p y P i n h e i r o , r e p r e s e n t a n t e d a " A v a n ç a " ; G u i l h e r m e S o a r e s , r e p r e s e n t a n t e d a A s s o c i a ç ã o M i n e i r a ; A l t i n o R o s a s , r e p r e s e n t a n t e d a F e d e r a ç ã o P l u m i n e n s e d e E s p o r t e s , e I b e r ê B e r n a r d e s , r e p r e s e n t a n t e d a L i g a E s p o r t i v a E s p i r i t o s a n t e n s e .

D u r a n t e a s e s s ã o f o i a p r o v a d a a m o d i f i c a ç ã o d e e s t a t u t o s , t r a b a l h o q u e h a v i a s i d o e l a b o r a d o p e l o c h e f e d e s e c r e t a r i a , s e n h o r H o r a c i o V e r n e r , o q u a l p r e s e n t a v a m o d i f i c a ç ã o s . P e l a s m o d i f i c a ç ã o s i n t r o d u z i d a s , s e r á p o s s i v e l a a f i l i a ç ã o d a s e n t i d a d e s e s t a d u a n e s c o m o s s e u s p r o p r i o s n o m e s , u m a v e z t e n d o s i d o s u p r i m i d o o a r t i g o q u e f o r m a v a a f i l i a ç ã o c o n d i c i o n a d a n o n o m e d a L i g a d e F o o t b a l l p a r a t o d a e q u a n t e e n t i d a d e .

F o r a m t a m b e m c r e a d o s o s c a r g o s d e s e c r e t a r i o e t h e s o u r e i r o , o s q u e s n ã o e x i s t i a m , a s s i m c o m o f o r a m c o n s i d e r a d a s p e l a a s s e m b l e i a p e r f e i t a m e n t e a c e l e r a d a e o p o r t u n a s a m o d i f i c a ç ã o s i n t r o d u z i d a s n o s e s t a t u t o s .

N o d e c o r r e r d a s e s s ã o a F e d e r a ç ã o B r a s i l e i r a t o m o u c o n h e c i m e n t o o f i c i a l d a s d e m a r c h e s p r o c e s s a d a s v i s t a n d o a p a c i f i c a ç ã o s p o r t i v a , m a n i f e s t a n d o s e o s p r e s e n t e s u n a n i m e n t e f a v o r á v e l a o t r a b a l h o l e v a d o a e f e i t o p e l o s s i g n a t a r i o s d o p a c t o " A m e r i c a - V a s c o " .

A R E U N I A O D O C O N S E L H O N A C I O N A L D O S S P O R T S

O a l t o p o d e r d a s e s p e c i a l i z a d a s e s t e v e t a m b e m r e u n i d o , p r e s i d i n d o a r e u n i ã o o s r . A l d e r P r a t a . O p r e s i d e n t e t r a n z i u c o m c a r a c t e r o f i c i a l , d a q u e s t ã o s p o r t i v a , d a n d o , a s e g u i r , a p a l a v r a n o s r . B a s t o s P a d i l h a , q u e c o m o " l e a d e r " s u b s t i t u i d o d o s r . A r n a l d o G u i n e i r , f e z u m a e x p o s i ç ã o d o s a c o n t e i n i d o s r e l a t i v o s a o p a c t o f i r m a d o p e l o s p r e s i d e n t e s M a g a l h ã e s C o r r e i a e P e d r o N o v a e s .

P o r f i m , o C o n s e l h o t o m o u c o n h e c i m e n t o d e l i b e r a ç ã o d o s r . R e n a t o P a c h e c o e m n ã o a c e i t a r a p r e s i d e n c i a , b e m c o m o d a r e n u n c i a v e r b a l f e i t a n o s r . A l d e r P r a t a , d o s r . A r n a l d o F a j a r d o , q u e d e c l i n a m e n t e c o n t i n u a r a t e s t a d e s e c r e t a r i a . F o r a m e s s e s o s u n i c o s a s s u m p t o s t r a t a d o s d u r a n t e a r e u n i ã o d o C o n s e l h o N a c i o n a l d o s S p o r t s .

O m a i s i m p o r t a n t e , p o r e m , n ã o é a p a r t i d a e m s i m a s a s u a s i g n i f i c a ç ã o , a c o n t e i n i d o q u e é d o s m a i s t r a n s c e n d e n t e s q u e s e d a r á n a h i s t o r i a d o n o s s o s p o r t e , e q u e o j o g o V a s c o - A m e r i c a s e l l a r á , m a r c a n d o a p o v a d e i r a q u e s u r g e p a r a o f o o t b a l l b r a s i l e i r o p a c i f i c a d o .

A c a r a c t e r i s t i c a s m o r a e s d o s e n c a s i o n a l e n c o n t r o , p o r t a n t o , s ã o b e m m a i s e l e v a d a s d o q u e a p a r t e t e c n i c a , q u e n ã o d e i x a r á , p o r i s t o , d e s e r

DOMINGOS em entendimentos com o Bangú

Um terreno e 30 contos como "luvas" — Um reforço que teria grande expressão para o club suburbano

O S "Diários Associados", ha pouco tempo, tiveram oportunidade de noticias os entendimentos que se processavam entre directores do Bangú A. C. e Domingos, o zagueiro numero 1 do Brasil. Agora, confirmando nosso noticiario anterior, podemos adiantar que as negociações se processam rapidamente, sendo provavel a vinda do grande "crack" nacional, dentro de pouco tempo, para as fileiras do grande alvi-rubro suburbano. Entre as varias propostas que foram feitas a Domingos, podemos adiantar que uma mereceu a sua melhor attenção: 30 contos de "luvas" e um grande terreno em Bangú, além de um ordenado bastante compensador.

Domingos, que figura actualmente na equipe do Boca Junior, encontra-se em perfeita forma e, segundo informações que nos foram prestadas por pessoa de sua familia, já entrou em entendimentos com os directores do club argentino para a rescisão do contracto.

A inclusão de Domingos no team bangueense virá constituir, por si só, um grande reforço.

que se encontravam em posição opposta, defendendo pontos de vista que lhes pareciam respeitaveis, voltam a actuar sob uma só bandeira, abrindo aos sports cariocas as possibilidades de melhores dias. Todas as sympathias, pois, que a solemnidade de hoje está despertando, parecem perfeitamente justificaveis, pois todos desejam, ha muito tempo, ver terminado o dissidio que chegou a ameaçar cavar divergências profundas entre os sportmen, e entrarem longamente o maior desenvolvimento da



Lindo e Mamede, que jogarão domingo pelo Vasco, contra o America, seu antigo club

Um classico famoso a que a cidade voltará a assistir

Vasco e America celebrarão o advento da paz com um grande encontro footballístico no domingo

A C I D A D E v o l t a r á a a s s i s t i r , s a b a d o p r o x i m o , a u m e n c o n t r o d e f o o t b a l l d o s m a i s f a m o s o s q u e a s c h r o n i c a s r e g i s t r a m , u m c l a s s i c o q u e j á h a t r e s a n n o s , d e v i d o a o d i s s i d i o , n ã o e r a l e v a d o a e f e i t o : V a s c o e A m e r i c a . C o m p a r a v e l a t a l p a r t i d a s o m e n t e e x i s t i u e o F l a - F i n , q u e e m c e r t a s e p o c a s c h e g o u a t é a s e r m e n o s i m p o r t a n t e q u e o c o t e j o e n t r e c r u z m a l t i n o s e a m e r i c a n o s , c o m o n a f a m o s a " m e l h o r d e t r e s " q u e d e c i d i u o c a m p e o n a t o d e 1929 .

O m a i s i m p o r t a n t e , p o r e m , n ã o é a p a r t i d a e m s i m a s a s u a s i g n i f i c a ç ã o , a c o n t e i n i d o q u e é d o s m a i s t r a n s c e n d e n t e s q u e s e d a r á n a h i s t o r i a d o n o s s o s p o r t e , e q u e o j o g o V a s c o - A m e r i c a s e l l a r á , m a r c a n d o a p o v a d e i r a q u e s u r g e p a r a o f o o t b a l l b r a s i l e i r o p a c i f i c a d o .

A c a r a c t e r i s t i c a s m o r a e s d o s e n c a s i o n a l e n c o n t r o , p o r t a n t o , s ã o b e m m a i s e l e v a d a s d o q u e a p a r t e t e c n i c a , q u e n ã o d e i x a r á , p o r i s t o , d e s e r

altamente interessante porque irá demarcar uma superioridade da multidão discutida e que até agora não podia entrar em campo por se tratar de duas facções que se guerreavam abertamente.

O publico, sabado a noite, pois, poderá julgar qual o melhor football praticado no Rio; se o da Liga Carioca, se o dos clubs cebedeiros.

Dahi o invulgar interesse com que a cidade em peso aguarda o grande jogo.

O Z-5 F. C. venceu o Brasil A. C. por 4x1

Em disputa da preliminar do jogo Matutino de São Christovão (Amadros), encontraram-se, domingo, no campo da rua Carlos Seidl, no Ictirí Saudoso, os quadros do Z-5 F. C. e do Brasil A. C.

Após um jogo bastante movimentado e cheio de phases de senação, verificou-se o triumpho do Z-5 F. C. pela contagem de 4x1, estando a sua equipe assim formada:

Italiano — Armando e Claudio — João Esquilma e Carlos — Isaac, Gualagna, Augustinho, Mello e David. Foram autores dos pontos do vencedor: Augustinho 3 e Armando 1.

Para o acto não haverá convites. E' que os signatarios do pacto, attendendo a que irão se utilizar de sala da Associação Commercial, gozando attencioso offerecimento daquella instituição com convidados presidentes e directores dos clubs que compunham a Federação Metropolitana e a Liga Carioca, os presidentes das entidades de projecção sportiva, existentes na cidade, sportmen em exil-

HOUVE LUTA

intensa em Figueira de Mello entre os alvi-negros do Rio e de São Paulo

O encontro nocturno de hontem, no campo de São Christovão, entre os quadros do Botafogo e do Corinthians Paulista, resultou, naquella occasião de sport, uma assistência consideravel.

O encontro foi bastante movimentado na primeira phase, em que o quadro carioca, desenvolvendo actuação firme e cohesa, se impoz aos poucos, para, no final da phase inicial, dominar legitimamente o seu valeroso adversario.

A offensiva do quadro carioca teve em Patesko e Champ os seus elementos mais productivos, enquanto que Lara, Alvaro e Attila se destacaram no trabalho coordenador das avançadas.

No terceiro medio botafoguense, Martin se destacou subrepticio, com uma actuação impecavel.

O trio final do Botafogo jogou com firmeza, contando com efficacia as avançadas dos corinthianos.

No quadro bandeirante, Jahu, Brandão e Telesco foram os elementos mais deslucidos.

Embora o quadro corinthiano desenvolvesse boa actuação de conjunto, demonstrando, perfeito entendimento entre seus integrantes, encontrou no Botafogo um adversario valeroso, e que se soube impôr pelo entusiasmo aliado a classe de football que apresentaram.

No primeiro periodo, o Botafogo teve uma tentio injustamente invalidada pelo juiz, pois, assigilou impedimento de Champ quando este player, aproveitando uma rebatida traca de Carlos, arrojou a pelota no fundo das rédeas.

O Botafogo, desenvolvendo jogo bem combinado, desenvolveu-se no terreno, dominando a partida nos ultimos minutos do primeiro tempo.

Na segunda phase o Corinthians reagindo valentemente, conseguiu igualar a contagem, para o que foi favorecido com a marcação de um penalty duvidoso.

Os defensores cariocas, todavia, não desanimaram e sem perder o controle do jogo conseguiram marcar mais dois tentos, que lhe garantiram a victoria pelo score de 4x2. Triunpho, mercedo, produzido da superior desenvolvimento pelo "onze" alvi-negro carioca.

A PRELIMINAR

Na prova preliminar, disputada pelos teams juvenis do São Christovão e do Botafogo, verificou-se a victoria do primeiro pelo score de 3x1.

Os quadros em campo Sob as ordens do juiz Miguel Jorge, os quadros se alinharam assim constituídos:

BOTAFOGO — Aymoré: Octacilio e Nariz; Luciano, Martin e Canali; Attila, Alvaro, Champ, Lara e Patesko.

CORINTHIANS — José; Jahu e Carlos; Jango, Brandão e Munhos; Filó, Lopes, Telesco, Daniel e Tedesco.

TROCA DE GENTILEZAS

Antes de ser iniciado o jogo, os quadros adversarios trocam corbellas de flores naturess.

INICIADO O JOGO

Telesco movimentou a pelota, dando inicio ao encontro precisamente ás 21.50 horas.

O jogo se desenvolveu, por alguns momentos, no centro do campo.

Aos poucos o jogo passa a ser disputado com maior enthusiasmo.

As offensivas de ambos os quadros passam a trabalhar activamente.

CHEMP ABRE A CONTAGEM

Num avanço do Botafogo, Alvaro centra em boas condições e Champ, entrando, magnificamente, evita Jahu e aninha a pelota no fundo das rédeas guarnecidas, por José, marcando o primeiro goal da noite, aos 18 minutos de jogo.

ESPECTACULARES DEFESAS DE AYMORE

A linha atacante corinthiana leva a effeito perigoso avanço por inter-

OFF-SIDE

A linha atacante do Botafogo insiste no ataque. Patesko tem oportunidade de emendar uma rebatida traca de José; Carlos rebate a Champ entra marcando o segundo ponto para o Botafogo que o juiz deixa de consignar punindo impedimento, sob clamorosos protestos da assistência.

1x0 NO PRIMEIRO TEMPO

O score de 1x0 não sofre modificação durante os restantes minutos do primeiro tempo, finalizando com a vantagem do quadro carioca.

MODIFICADA A OFFENSIVA CORINTHIANA NO SEGUNDO TEMPO Os quadros apresentam os mesmos elementos para o segundo tempo. Apenas a offensiva do Corinthians apresenta modificação nas posições, formando assim: Lopes, Daniel, Telesco, Tedesco e Filó.

Reiniciado o jogo os botafoguenses passam a assediir constantemente o arco adversario.

GP AU PH

Num avanço do Botafogo, Attila aproveita uma bola alta em que Jahu, ao intervir, falha, para levantar decididamente, tirando a bola das mãos de José, com bella cabeçada, marcando o segundo goal para o Botafogo.

TELECO MARCA O 1º GOAL DO CORINTHIANS

Reagem os atacantes do Corinthians e Telesco, com forte tiro ex-

(Continúa na 3ª pagina.)

SEQUE HOJE o Fluminense para o R. Grande do Sul

Hercules e Machado embarcarão em Santos e Brant irá, depois, de avião

A BORDO do "Comandante "Rip- per", embarcará, hoje, a delegação do Fluminense que vai ao Rio Grande do Sul realizar a sua annunciada temporada.

Como já tivemos occasião de noticiar, o club carioca seguirá integrado de todos os seus elementos effectivos e reservas, o que, por si só, evidencia a importancia que elle empresta a esta sua excursão.

E' bastante razão lta cabe para assim considerar, pois se por sua propria qualidade de team de alta classe o campeão da cidade já é grande a messe de responsabilidades que levará para os campos sulinos, sua grande victoria da noite de terça-feira acrecece ainda mais e a s a s m e s m a s r e s p o n s a b i l i d a d e s , o b r i g a n d o - a a t o m a r t o d a s p r e c a u ç õ e s p a r a m a n t e r s e u p r e s t i g i o .

POUCO PROVAVEL QUE RUSSO JOGUE

Todavia, apesar do empenho que tinha de jogar com seu quadro completo, torna-se pouco provavel que

(Continúa na 3ª pag.)

VIRA' DEPOIS A DIRECTORIA A REUNIÃO DOS PRESIDENTES SERA' AMANHÃ, NA ASSOCIAÇÃO COMMERCIAL

O S "Diários Associados" foram os unicos órgãos da imprensa carioca a antecipar o criterio a ser observado em relação a fundação da Liga de Football do Rio de Janeiro: primeiro a fundação e depois a eleição da directoria.

Ha varios dias levamos ao conhecimento do publico essa nova, a qual será plenamente confirmada hoje, pois não se tratará, durante a sessão, de qualquer nome a ser escolhido.

Os srs. Magalhães Corrêa e Pedro Novaes entenderam ser mais liberal a ecclhoia a ser feita pelos presidentes dos novos clubs fundadores, criterio esse que foi vencedor e será observado rigorosamente.

Assim, só amanhã, em outra sala da Associação Commercial, será feita a primeira reunião entre os representantes do grande Conselho da nova entidade, na qual, possivelmente, será escolhida a directoria a ser eleita para dirigir os destinos da Liga de Football do Rio de Janeiro.

DOIS NOMES EM FOCO

Antes que qualquer outro jornal o fizesse, ha dez dias seguramente, dessemos estar em foco o nome do sr. Antonio Avellar para presidente da entidade que surge com o desaparecimento das outras duas que dirigiam os sports na cidade.

Até hoje esse nome se vem conservando em destaque, tendo desaparecido das cogitações varios outros surgidos aparentemente muito bem amparados.

O parento americano continúa a reunir grandes sympathias em torno do seu nome, as quaes estão sendo divididas com um unico candidato que ameaça a sua investitura: Pa- canha Mamede.

Tão bem amparados estão os dois nomes que achamos difficil surgir um outro capaz de os levar de vencida.

Em todo caso, venha a ser este ou aquelle o escolhido, o que apuramos é que tudo será feito na mais ampla cordialidade, evitando-se, dessa maneira, qualquer mal enten-

A parelha Quati-Formasterus foi aberta como franca favorita da pugna máxima do turf sul-americano

As cotações e as montarias para a pugna máxima do turf sul-americano

Com as cotações em vigor no mercado turístico e as montarias assentes, abaixo inserimos o campo da pugna máxima do nosso continente:

1	Quati — O. Ulloa	49	30
2	Formasterus — A. Molina	58	30
3	Tomate — L. Benites	50	300
4	Rolando — G. Costa	55	300
5	Amor Brujo — J. Sola	55	40
6	Tereré — A. Silva	50	150
7	Mon Secret — I. Souza	58	200
8	Baltica — P. Gusso	43	300
9	Rio — H. Herrera	55	80
10	Carloca — J. Canales	53	120
11	Batilo — W. Andrade	55	120
12	Pendulo — C. Fernandez	55	120
13	Helium — A. Rosa	55	60
14	Vibron — W. Cunha	55	300
15	Brunor — J. Mesquita	55	60
16	Manduca — F. Mendes	49	60

A excepcional competição de domingo

Para o Grande Premio "Brasil" estão concentradas as atenções dos turfmen sul-americanos — Quati é o mais credenciado do concorrente nacional — Formasterus tem um aprompto notável — O programa completo e as cotações

Para a excepcional competição de domingo na Gaves, em a qual será corrida a maior prova turística da América do Sul, o Grande Premio "Brasil", que levará à pista os melhores parrelhos do que actua no presente momento em nossa terra, foram estabelecidas as cotações que abaixo publicamos:

Associação de Chronistas Desportivos

CONCURSOS DE PALPITES — TURF

Com os resultados das corridas realizadas domingo ultimo, ficou sendo a seguinte a classificação dos concorrentes inscritos no concurso abaixo:

Taca "Daniel Blatter"

1—Sylvio François	81-122
2—M. Reis	78-113
3—Albertino M. Dias	74-112
4—A. Duque Estrada	72-105
5—Isaías Guedes	66-105
6—Cyro Werneck	63-105
7—A. Marques	71-100
8—Raphael D. E. Barros	65-100
9—Arnaldo M. Martins	62-97
10—Belariz	60-95
11—O. Silva	64-94
12—Ruy Barbosa Netto	61-93
13—Heloísa Azambuja	57-78
14—Edgardo Freitas	5-78
15—Uel Ferreira	54-76
16—F. Abreu	53-74

Record de pontos: 1408000 — Raphael Duque Estrada de Barros, de Lartez e Arnaldo Moreira Martins.

AVISO

O omnibus especial para a condução dos chronistas da rua da disputa do "Grande Premio Brasil" seguirá às 11.30 horas do Club Nautilus para o Hippodromo Brasileiro, ficando estacionado na garagem do Jockey Club, de onde regressará após ser corrido o ultimo parrelo.

OS QUE VÃO DEBUTAR

Nas proximas reuniões, no Hippodromo Brasileiro, deverão debutar os seguintes parrelhos:

XIQUE XIQUE, masc., castanho, 4 annos, S. Paulo, filho de Scurry de Castro e de propriedade do sr. Luiz Alberto Fannanini. Treinador: Ramon Rojas.
MILAGRE, masc., salno, 3 annos, S. Paulo, filho de Taciturno e de propriedade do sr. A. J. Petzold de Castro e de propriedade do sr. Francisco Antonio Maciel. Treinador: Gabino Rodriguez.
QUATIPURU, masc., alacão, 3 annos, S. Paulo, filho de Scurry de Castro e de propriedade do sr. Linneo de Paula Machado. Treinador: Ernani de Freitas.
JOCKEY CLUB, masc., castanho,

4 annos, S. Paulo, filho de Santa-rom em Galla, de criação do sr. L. de Paula Machado e de propriedade do sr. F. B. de Paula Machado. Treinador: Aurelio Machado.
HELIUM, masc., castanho, 6 annos, Argentina, filho de Hunter's Moon em Claque, de importação do sr. Paula Riza de Lara e de propriedade do sr. Antonio de Lara Campos. Treinador: Paulo Rosa.
PENDULO, masc., alacão, 5 annos, Argentina, filho de Pajuerano em Polemica, de importação e propriedade do sr. Paulo Cintra. Treinador: Ramon Rojas.
BATILLO, masc., salno, 5 annos, Argentina, filho de Yuyito em Borrascosa, de importação e propriedade do sr. A. B. de S. Aranha. Treinador: Ramon Rojas.

CONSELHOS PRATICOS PARA OS QUE desejam dedicar-se e progredir no atletismo

Os ensinamentos, conselhos e orientações que nosso leitor lerá a seguir, são de autoria de um dos nossos mais conhecidos técnicos e preparadores de atletas cujo nome, a seu pedido expresso, não queremos publicar, mas cuja competência já tem sido mais de uma vez comprovada e realçada mesmo nos artigos que se seguem. Como seu autor foi o primeiro a declarar, essas artigos se destinam apenas aos jovens estudantes que por intermédio dos preparadores dos varios clubs locais os podem receber directamente, que não do interior que sentindo vocação e desejo de praticar e evoluir no atletismo, não dispõem, entretanto, de certas mesmas facilidades.

Até aos 70 annos de que se compõe o referido trabalho, os jovens do interior poderão ter toda a orientação e ensinamento de que terão maior necessidade para conseguirem desenvolver os seus talentos em qualquer que seja o esporte que escolherem. Pela extensão do trabalho e o pouco espaço de que dispomos, esse trabalho será publicado em dias sucessivos.

1º — Dedicar-se a uma prova em que se esteja certo de obter maior rendimento e que, em seguida, será sua especialidade de acordo com as "virtudes" demonstradas.

2º — Obter os ensinamentos necessários, mesmo nos seus mínimos detalhes.

3º — Não ir além do que lhe foi administrado. O contrario trará como consequência a seu proprio desequilíbrio "physico-atletico".
4º — Levantar vida saudável e ociosa, não fumando nem bebendo bebidas alcoolicas e alimentando-se de acordo com o que "desempeñam".
5º — Para de ler sempre não fazer outras espécies de exercícios que provoquem estorços, porque o excesso prejudica e, pouco a pouco, vai minando as energias e anulando as "virtudes".
6º — Ter absoluta fé em si mesmo e acreditar-se superior e manter completa confiança em seu "treinador".
7º — Não conceber e ninguém em nenhum momento e ser unicamente precedido no momento de luta. Uma simples "alucinação" pode redundar em uma derrota e o sufocamento consequente de uma "inexistência" particularmente dolorosa.
8º — Não conceber e ninguém em nenhuma vantagem, mas aproveitar a cada que for possível. Aproveitemos nos sportivamente, desde que os centros mais não incorrem nelle.

PELLI POSSE DO SCIPIT O MUNDIAL

Lutarão breve Tommy Farr e Joe Louis

NOVA YORK, 28 (U. P.). — Os pugilistas Joe Louis e Tommy Farr encontram-se pela primeira vez em sua vida na segunda-feira passada, quando compareceram ao mesmo tempo à sede da "National Boxing Association" e assignaram os seus contractos de luta que realizarão proximoamente em disputa do campeonato mundial de peso-médico.

O grande pugilista negro que veio de Londres para enfrentar o campeão negro, já se submeteu a um amado exame medico, sendo nas suas condições physicas "relativamente optimas".

Os dois boxeadores, que se enfrentaram brevemente, obtiveram já as suas licenças para o match.

Xique Xique foi retirado

Foi retirado do parrelo "Silhueta" da reunião de subabdo, o cavalo Xique-Xique.

A excursão do União Recreativa de Vaz Lobo a Itacurussá

Está despendendo grande e verdadeira ansiedade no publico de Itacurussá, a excursão que ali fará, domingo proximo, a delegação da União Recreativa de Vaz Lobo, F. C.

Uma grande caravana de adeptos, socios e senhoritas acompanhadas de delegação do clube e popular grêmio de Vaz Lobo, que irá resistir em sua estadia.

Chefe — José Augusto Simões; secretário — Sylvio Quintana de Oliveira; técnico — João de Oliveira; director de publicação — João José de Freitas; zelador — Manoel J. Pereira; massagista — Álvaro Americano; cantores: 1º team — Roberto e Helena e 2º team — Zezé, Vadiha e Nair; José, Osmar, Lucilene, Nelson e Manduca; Reservas: Heloísa, João José, Amaro, Victor e Angelo. 2º team — Augusto — João e Heloísa — Francisca — João e Wander — Domingos — Amaro, Victor e Nelson. Reservas: Antoninha, Manoel, Wanderley, Gubiani, etc.

Os "players" deverão estar na gare D. Pedro II, pois, a partida será no trem das 6.40 horas.

O "MEETING" DE SABBADO

Seis parrelos bem organizados compõem o programma — As primeiras cotações estabelecidas na bolsa turfista

Com as primeiras cotações em vigor, hontem estabelecidas pelos "bookmakers" da bolsa turfista, o programma a ser cumprido no reunião de sabado no Hippodromo Brasileiro:

1º parrelo — "Blague" — 1.400 metros — 4.000.000.000.

1. Uraço, 55 ka., 25; 2. Mercurio, 55, 60; 3. Kaskid, 55, 30; 4. Laila, 55, 30; 5. Euro, 55, 50; 6. Segura, 55, 50; 7. Casanova, 55, 40; 8. Observador, 55, 60.

2º parrelo — "Muscul" — 1.500 metros — 4.000.000.000.

1. De-Jaguaribe, 55 ka., 22; 2. Estoleia, 55, 50; 3. Pourquol, 55, 10; 4. Huertera, 55, 40; 5. Itatins, 55, 50; 6. Tandy, 54, 50; 7. Resoluto, 55, 40; 8. Aedo, 55, 50; 9. Régia, 54, 60.

3º parrelo — "Diatheno" — 1.600 metros — 4.000.000.000.

1. Muscul, 55 ka., 40; 2. Canes, 55, 35; 3. Impassadinho, 49, 50; 4. Otava, 55, 60; 5. Nautilus, 49, 35; 6. Nivars, 55, 60; 7. Pape Noel, 48, 60; 8. Inveloso, 54, 50; 9. Mineral, 54, 60; 10. Blague, 50, 40; 11. Clipper, 55, 40.

4º parrelo — "Silhueta" — 1.400 metros — 4.000.000.000.

1. Capilho, 55 ka., 25; 2. Marechal, 55, 60; 3. Carassu, 55, 40; 4. Bara, 55, 50; 5. Malvino, 55, 50; 6. Barah, 55, 50; 7. Roanor, 55, 60; 8. Muxaxa, 55, 60; 9. Maculeira, 55, 60; 10. Xique-Xique, 55, 60.

AS FAMILIAS DOS CONCURRENTES

Continuando hoje na série de publicações que vimos fazendo sobre os ascendentes dos concorrentes no Grande Premio "Brasil", inserimos:

1º parrelo — "Paraná" — 1.500 metros — 10.000.000.000.
1. Barthou, 55 ka., 20; 2. Quatipuru, 55, 25; 3. Mexico, 55, 60; 4. Milagro, 55, 60; 5. Cambraia, 55, 70; 6. Tangua, 55, 70; 7. Colopado, 55, 60; 8. Doyatanga, 55, 80.

2º parrelo — "Rio de Janeiro" — 1.500 metros — 10.000.000.000.

1. May-bo, 55 ka., 40; 2. Lapô, 54, 40; 3. Pau d'Alho, 55, 30; 4. Merobol, 55, 100; 5. Sylpho, 55, 60; 6. Tremador, 55, 100; 7. Medos, 54, 55; 8. Triste Vida, 48, 50; 9. Muricy, 54, 60; 10. Uraquitan, 51, 80; 11. Marul-chia, 52, 100; 12. Galopador, 54, 80; 13. Epiphil, 50, 55; 14. Uruassua, 52, 35.

3º parrelo — "Mina Gernae" — 1.600 metros — 10.000.000.000.

1. Everest, 55 ka., 30; 2. Milford, 54, 30; 3. Ubajara, 52, 80; 3. Finis Dreno, 55, 60; 4. Jockey Club, 50, 50; 5. Dolerita, 48, 60; 6. Uruca, 55, 60.

4º parrelo — "Rio Grande do Sul" — 1.000 metros — 10.000.000.000.

1. Onico, 55 ka., 30; 2. Arlette, 55, 60; 3. Coringa, 55, 50; 4. Pendolero, 52, 60; 5. Miculm, 55, 40; 6. Cow Boy, 52, 60; 7. Arbolito, 52, 60; 8. La Sarsa, 52, 55; 9. Tia King, 55, 25.

5º parrelo — "Rio Paulo" — 1.000 metros — 10.000.000.000.

1. Coeur d'Or, 55 ka., 30; 2. Milet, 55, 40; 3. Tarjador, 55, 50; 4. Lumina, 55, 40; 5. Dunit, 54, 60; 6. Alubia, 54, 50; 7. Stefan, 53, 30; 8. Orvaldo Aranha, 55, 50; 9. Jolly Miss, 55, 50; 9. Chief Guide, 57, 20.

6º parrelo — Grande Premio "BRASIL" — 2.000 metros — 500.000.000.000.

1. Quati, O. Ulloa, 49 ka., 30; 1. Formasterus, A. Molina, 58, 30; 2. Tomate, S. Paulo, 50, 300; 3. Rolando, G. Costa, 55, 300; 4. Amor Brujo, J. Sola, 55, 40; 5. Tereré, A. Silva, 50, 150.

7º parrelo — "Pernambuco" — 2.000 metros — 10.000.000.000.

1. Thales, 55 ka., 50; 2. Passos Largos, 57, 40; 3. Chamal, 53, 35; 4. Chirgwin, 52, 60; 5. Cheerio, 55, 40; 6. Louvain, 49, 50; 7. Ohi, 52, 35; 8. Corcho, 55, 50.

O primeiro parrelo será corrido às 12.30 horas.

8º parrelo — "Brazino" — 1.400 metros — 1.000.000.000.000.

1. Matheno, 55 ka., 40; 2. Uru, 55, 50; 3. Zarnete, 51, 60; 4. Nho Zuzu, 53, 70; 5. Lavalleja, 48, 50; 6. Bili, 54, 50; 7. Ogatini, 48, 50; 8. Brazino, 48, 50; 9. No Cego, 54, 60; 10. Francisca, 52, 70; 11. Caracapa, 53, 60.

9º parrelo — "Yoman" — 1.600 metros — 1.000.000.000.000.

1. Solsona, 55 ka., 30; 2. Tinteiro, 56, 40; 3. Miss Ba, 48, 60; 4. Miroré, 54, 60; 5. Ouro Velho, 51, 40; 6. Royal Star, 55, 50; 7. Sanguoni, 55, 55; 8. Macenas, 54, 60; 9. Canto Real, 48, 60.

10º parrelo — "Parodia" — 1.400 metros — 5.000.000.000.000.

1. Fallim, 55 ka., 25; 2. Manço, 55, 40; 3. Jaulantina, 55, 30; 4. Ordeneção, 54, 50; 5. Carilante, 55, 55; 6. Jaque, 55, 70; 7. Taladro, 55, 40; 8. Marjulia, 54, 40.

O primeiro parrelo será corrido às 14.10 horas.

Tanguá

Tanguá, um dos estreantes da reunião de domingo, é masculino, castanho, 3 annos, Pernambuco por Tanguary em Taquara, de criação e propriedade do coronel Frederico J. Langron e pensionista de Eulogio Morgado.

Estatística de 1937

É a seguinte a classificação dos jockeys, treinadores e animaes que occupam, por victorias, os 20 primeiros lugares nas estatísticas:

JOCKEYS

JOCKEYS	M.	V.	S.	T.	Q.	Premios
A. Molina	162	39	34	26	—	372.300.000
Mesquita	155	27	26	23	1	180.000.000
Silva	149	22	26	12	1	151.000.000
W. Cunha	118	19	21	13	—	123.000.000
Rafist	178	18	10	26	2	125.400.000
Costa	120	18	18	15	—	101.800.000
Souza	138	17	21	16	1	120.675.000
Gusmão	85	12	11	21	—	79.100.000
W. Mendes	104	11	18	10	—	89.300.000
W. Andrade	57	10	8	12	—	67.100.000
F. Mendes	39	10	3	4	—	43.500.000
I. Santos	62	9	8	3	—	42.000.000
T. Baltica	43	7	7	6	2	44.500.000
A. Brito	69	7	7	5	—	14.500.000
C. Rojas	74	6	8	7	—	44.050.000
L. Serra	56	6	6	9	—	29.000.000
L. Meszaros	47	5	4	5	1	32.875.000

TREINADORES

TREINADORES	I.	V.	S.	T.	Q.	Premios
E. Freitas	162	36	38	20	—	369.950.000
E. Morgado	123	21	18	19	—	126.500.000
P. Schneider	134	18	17	15	3	107.050.000
R. Rodriguez	99	15	13	8	2	91.275.000
C. Rosa	73	15	15	14	—	82.200.000
A. Azevedo	107	12	11	16	1	72.480.000
W. Costa	94	12	8	12	1	64.075.000
L. Ferreira	69	10	10	13	3	61.125.000
O. Feltz	63	9	9	9	—	52.025.000
M. Almeida	69	9	6	5	3	49.650.000
N. P. Gomez	57	9	5	8	—	40.500.000
J. B. Oliveira	81	8	6	7	1	124.575.000
G. Reis	92	8	10	10	—	55.300.000
C. Gomez	72	8	10	10	—	43.150.000
J. B. Ribeiro	50	6	11	7	—	49.350.000
L. Lourenço	77	6	9	9	—	40.850.000
N. Figueiredo	36	6	3	4	—	26.850.000
A. Olmos	27	5	2	6	2	56.900.000

ANIMAES

ANIMAES	I.	V.	S.	T.	Q.	Premios
Lobo	9	6	2	1	—	32.300.000
Volante	11	5	2	2	—	23.000.000
Julia	15	5	3	4	—	22.000.000
Alia	15	1	5	1	—	28.500.000
Subvivo	7	1	1	1	—	36.000.000
Alavette	8	4	1	2	—	21.000.000
Uruca	13	1	1	1	—	16.000.000
Epiphil	11	4	1	1	—	16.700.000
Cent d'Or	4	4	1	1	—	14.000.000
Diathelo	12	4	1	1	—	13.000.000
Saphinha	4	3	2	—	—	15.000.000
Toca	6	3	2	—	—	38.000.000
Auditor	15	3	4	—	—	15.000.000
Miculm	16	3	4	2	—	16.000.000
Medes	16	3	3	3	—	15.000.000
Xapelo	16	3	3	3	—	14.750.000
Lapô	12	3	5	1	—	11.300.000

BRILHAM OS YANKEES

Novas marcas nas diversas provas

Tal como succede na Europa, tambem no Estados Unidos ha uma grande exultação pela sport base e as competições vão se succedendo em crescente animação.

Os jockeys "yankees", dentre outros, perfilam as seguintes "performances":

Em Princeton, Wenerand e Manger saltaram 4ms.37 cm vara.

Em Berkeley, Frenke venceu a corrida da milha em 8 ms. 15 s. e 1/10; Nelson transpaz a vara com 4

m. 1 m. 49. e Meadows e Varni saltaram 4 metros e 39.

King alcançou, no salto de extensão a marca de 7ms.70. e Nutting, 7ms.59; Francis e Zalta atiraram o peso a 16ms.20 e 16ms.85, respectivamente; Todd arremessou o dardo a 65m.47; Zagor o disco a 47 m. 45; Thibault e Huber e Cryston saltaram 1m.98 em altura.

Outros resultados: 100 Jards, Stoller, 9 s. e 7/10; 440 Jards, Benke, 47 s. e 1/10.

GRANDE PREMIO "BRASIL"

AS FAMILIAS DOS CONCURRENTES

Continuando hoje na série de publicações que vimos fazendo sobre os ascendentes dos concorrentes no Grande Premio "Brasil", inserimos:

1º parrelo — "Paraná" — 1.500 metros — 10.000.000.

A próxima corrida russica da rua Aurea

Não só devido à remodelação da pista, como pelas grandes afazeres para a organização do 4º Campeonato Brasileiro, o Moto Club deixou de realizar, no mês próximo findo, a sua habitual excursão; mas, serena a grande afazenda, a diretoria do M. C. B. marcou a nova excursão para o dia 8 de agosto.

O "Dia da Criança" Tijucana

Um torneio de basketball juvenil para parte das imponentes festividades de 15 de agosto vindouro, varias festividades para comemorar o "Dia da Criança Tijucana".

Diferentes competições esportivas serão levadas a efeito, sendo de salientar o torneio de basketball juvenil, entre todos os "tênis" que vão disputando o campeonato promovido pela Liga Carioca de Basketball, cabendo a essa patrocinar o certamen.

Serão oferecidas medalhas de prata e bronze aos vencedores e aos segundos colocados.

A Liga Carioca de Athletismo de Ibero

Na reunião do Conselho Director da Liga Carioca de Athletismo foram tomadas as seguintes deliberações:

1º — Foi dada a posse ao novo director tecnico, capitão Jayr T. Christovão, bem como ao novo 2º thesoureiro, sr. Francisco Henrique Fernandes.

2º — Concedida a demissão do sr. Roberto Trompowsky, do cargo de 3º secretario em vista do pedido apresentado.

3º — Convocar o Conselho Supremo para uma reunião, no proximo dia 30 do corrente, sexta-feira, as 18 horas.

4º — Aprovar a Campanha de Esportes, classificando a seguinte lista de jogadores para o torneio de futebol: Roberto Trompowsky, do cargo de 3º secretario em vista do pedido apresentado.

O S. Christovão perdeu no Peru

O Club Universitario venceu o prêmio de hontem por 2x0 — O que foi a grande luta internacional

LIMA, 29 (Especial para os "Diários Associados") — Perante considerável assistência, calculada em 35.000 pessoas, foi efectuado, hoje, o prêmio internacional entre o Club Universitario de Deportes e o S. Christovão, dessa capital. O Estádio Nacional, onde teve lugar a partida, apresentava festivo aspecto, tendo tomado assento na tribuna de honra muitas autoridades do governo, o embaixador Nabuco de Gouveia e figuras representativas do esporte peruano.

O jogo foi iniciado às 15.55 horas, cabendo a saída ao quadro brasileiro. Os times estavam assim constituídos:

UNIVERSITARIO — Honores: A. Fernandez e Del Rio; Tovar, Bili e Jordan; Baldivinoso, Bienes, Lolo, Alegre e Pacheco.

S. CHRISTOVÃO — Walter; Hernandez e Oswaldo; Picabá, Dodó e Affonso; Roberto, Villegas, Camacho (Nelson), Quintanilha (Nelson) e Carreiro.

No primeiro tempo os ataques são revesados. A defesa peruana demonstra solidez, rechaçando com firmeza as investidas dos brasileiros. Jordan e Del Rio destacam-se dos demais, não permitindo que os visitantes se aproximem da cidadela de Honores. Enquanto isso sucede a ofensiva peruana actual com desenvolvimento, assediando a cidadela de Walter, o grande arquiereiro brasileiro.

Os de camisa branca, não obstante os peruanos estarem ainda com a defesa, conseguem equiparar a defesa, que foi a característica principal da primeira etapa. Nessa fase os locais conseguem marcar o primeiro gol, aos quinze minutos de partida. Registra-se um fou de Affonso em Lolo Fernandez na altura da linha média dos brasileiros. Encarrega-se de cobrir a falta Jordan, que atira alto e o meio Lolo Fernandez, com um chute, manda a bola para o gol de Honores, arrematando com absoluto êxito.

Para o segundo tempo os peruanos surgem com a mesma quadra, enquanto os brasileiros ficam entarçados e Nelson nos postos que vinham sendo ocupados por Quintanilha e Camacho.

Sendo o jogo em homenagem à data da Independência do Peru, no intervalo da partida desfilou pelo campo uma banda militar, para, em seguida, o desfile das equipes (Gymnasia Nacional), que foi acompanhado por 35.000 vozes. Foi um espectáculo de rara beleza.

No segundo tempo, a falta é dada pelos peruanos. Os brasileiros vão ao ataque e Nelson é clareado por Del Rio. Logo em seguida Dodó também é clareado. Os visitantes demonstram vontade de vencer e insistem na ofensiva. Seus avanços, no entanto, são sempre inutilizados pelas narrazões demastadas e severas do árbitro. De uma feita Hernandez faz corner que Pacheco cobra bem. Walter está atento a defesa com precisão. Na carregada feita pelos atacantes correntes, porém, Walter fica contido. Os brasileiros protestam regularmente contra a violência posta em pratica pelos peruanos e que o árbitro não pune. Dodó e Picabá chegam até a tribuna de honra e pedem providências ao sr. Martinez, presidente da Federação Peruana, alegando que o quadro do S. Christovão es-

rante as semanas, no labor de cada um. O trajeto até o local será feito pela maravilhosa estrada Rio Petropolis, que só por aí já é um prazer que se proporciona ao nosso espírito, pelo deslumbramento que a oferece a todos que por ali transitam e apreciam os encantos da natureza, das quinas e o Brasil fértil.

No local há recursos para os associados que não queiram levar fardas; há também uma bela piscina para os que se queiram deliciar tomando banho.

A saída será da sede do club, às 7 horas, não havendo tolerância no horário.

A direcção sportiva recomenda a necessidade de cada associado visitar o seu veículo, para se furtar a qualquer contrariedade pela estrada. A ordem será a de sempre: motos simples, motos com side-car e automóveis.

ASSOCIAÇÃO PAULISTA DE CYCLISMO E MOTOCYCLISMO

A Associação Paulista de Cyclismo e Motociclismo, acaba de pedir a sua filiação ao Moto Club do Brasil, para ser, no Estado de São Paulo, a controladora official do sport motociclistico.

O Moto Club de Pernambuco, também filiado ao Moto Club do Brasil, acaba de realizar a sua primeira prova "Subida da Montanha", cujo vencedor foi o corredor André Thomaz Combar, no tempo de 56 segundos.

Na reunião do Conselho Director da Liga Carioca de Athletismo foram tomadas as seguintes deliberações:

1º — Foi dada a posse ao novo director tecnico, capitão Jayr T. Christovão, bem como ao novo 2º thesoureiro, sr. Francisco Henrique Fernandes.

2º — Concedida a demissão do sr. Roberto Trompowsky, do cargo de 3º secretario em vista do pedido apresentado.

3º — Convocar o Conselho Supremo para uma reunião, no proximo dia 30 do corrente, sexta-feira, as 18 horas.

4º — Aprovar a Campanha de Esportes, classificando a seguinte lista de jogadores para o torneio de futebol: Roberto Trompowsky, do cargo de 3º secretario em vista do pedido apresentado.

5º — Concedida a demissão do sr. Roberto Trompowsky, do cargo de 3º secretario em vista do pedido apresentado.

6º — Concedida a demissão do sr. Roberto Trompowsky, do cargo de 3º secretario em vista do pedido apresentado.

7º — Concedida a demissão do sr. Roberto Trompowsky, do cargo de 3º secretario em vista do pedido apresentado.

8º — Concedida a demissão do sr. Roberto Trompowsky, do cargo de 3º secretario em vista do pedido apresentado.

9º — Concedida a demissão do sr. Roberto Trompowsky, do cargo de 3º secretario em vista do pedido apresentado.

10º — Concedida a demissão do sr. Roberto Trompowsky, do cargo de 3º secretario em vista do pedido apresentado.

11º — Concedida a demissão do sr. Roberto Trompowsky, do cargo de 3º secretario em vista do pedido apresentado.

12º — Concedida a demissão do sr. Roberto Trompowsky, do cargo de 3º secretario em vista do pedido apresentado.

13º — Concedida a demissão do sr. Roberto Trompowsky, do cargo de 3º secretario em vista do pedido apresentado.

14º — Concedida a demissão do sr. Roberto Trompowsky, do cargo de 3º secretario em vista do pedido apresentado.

15º — Concedida a demissão do sr. Roberto Trompowsky, do cargo de 3º secretario em vista do pedido apresentado.

16º — Concedida a demissão do sr. Roberto Trompowsky, do cargo de 3º secretario em vista do pedido apresentado.

17º — Concedida a demissão do sr. Roberto Trompowsky, do cargo de 3º secretario em vista do pedido apresentado.

18º — Concedida a demissão do sr. Roberto Trompowsky, do cargo de 3º secretario em vista do pedido apresentado.

19º — Concedida a demissão do sr. Roberto Trompowsky, do cargo de 3º secretario em vista do pedido apresentado.

20º — Concedida a demissão do sr. Roberto Trompowsky, do cargo de 3º secretario em vista do pedido apresentado.

21º — Concedida a demissão do sr. Roberto Trompowsky, do cargo de 3º secretario em vista do pedido apresentado.

22º — Concedida a demissão do sr. Roberto Trompowsky, do cargo de 3º secretario em vista do pedido apresentado.

23º — Concedida a demissão do sr. Roberto Trompowsky, do cargo de 3º secretario em vista do pedido apresentado.

24º — Concedida a demissão do sr. Roberto Trompowsky, do cargo de 3º secretario em vista do pedido apresentado.

25º — Concedida a demissão do sr. Roberto Trompowsky, do cargo de 3º secretario em vista do pedido apresentado.

26º — Concedida a demissão do sr. Roberto Trompowsky, do cargo de 3º secretario em vista do pedido apresentado.

ESPECTACULO PUGILISTICO DE HOJE

BALTHAZAR CARDOSO E ACOSTA DISPUTARÃO A SEMI-FINAL

Hoje, finalmente, será satisfeita a curiosidade do nosso publico em conhecer o pugilista italiano Enzo Rola.

O nosso patricio Jack Tigre será o primeiro adversario do italiano Enzo Rola, em rings brasileiros.

Sabem todos o valor do lutador patricio, um pugilista combativo, valente, veloz, resistente, que sempre se põe ao rim disposto a empregar todos os seus esforços para derrotar decisivamente o adversario. Jack Tigre tem feito uma carreira brilhante, jamais se intimidou deante de nenhum adversario e contra os estrangeiros combate com redobrado ardor, levado pelo seu espirito patriótico.

O combate de hoje promete um desenrolar empolgante, não só pelo valor individual dos contendores, como pelas magnificas condições físicas em que ambos se encontram, depois de um rigoroso período de treino a que ambos se submetteram para aperfeiçoar a sua forma e tornar mais facil a conquista da victoria.

ESPECTACULO POPULAR

O espectáculo de hoje marca o inicio de uma série de espectáculos populares, promovidos pela Empresa Ring Brasil, destinados a seleccionar novos elementos em condições de actuar com galhardia no Estádio Rola. Apesar do bom programma, o espectáculo de hoje será realizado com preços popularissimos, ao alcance de todos.

Uma das atrações do programma de hoje no Estádio Brasil será, sem duvida, a semi-final, que terá como disputantes dois boxeadores argentinos e valentes, São Carlos Acosta, que se popularizou entre nós pela extraordinaria aggressividade, pelo seu espirito combativo, pelo ardor com que se emprega nas lutas, e Balthazar Cardoso, igualmente destemido, ardoroso e dotado de excepcional velocidade.

Acosta e Balthazar Cardoso, pelas suas qualidades físicas, estão em condições de realizar um bom combate, para o que muito há de contribuir a rigorosa forma em que se encontram. Acosta se a não antiga rivalidade sportiva existente entre os dois, que, varias vezes, já estiveram para lutar, sem que a pequena chegada a ser levada a effeito.

Balthazar Cardoso e Acosta afirmam que vencerão. Como apenas um pode vencer, resta a duvida de qual dos dois será o vencedor, duvida essa que hoje será esclarecida em clima de ring, a poder de soco, de valentia.

ANTONIO MESQUITA E PINGA FOGO NUMA LUTA PROMETIDA DE EMOCÕES

Waldemar Baptista, o popular Pinga Fogo, e Antonio Mesquita serão disputantes da primeira luta de profissionais no interessante espectáculo de hoje no Estádio Brasil.

Dada a grande valentia e espirito combativo dos dois disputantes, é de prever-se uma luta movimentada.

Pinga Fogo e Mesquita são dois jovens boxeadores que vêm ganhando posições a poder de victoria. Pinga Fogo dispõe de maior experiencia, graças a uma actuação mais longa em nossos rings; Antonio Mesquita tem a seu favor maior im-

petuosidade e um soco mais efficiente, com que já derrubou decisivamente varios adversarios.

Para a peleja de hoje os dois se submetterão a rigorosos treinos, cada qual mais desejoso de apresentar-se em melhores condições físicas.

de vencer, sabedor de que o triumpho será mais um grande passo de sua carreira. É uma luta equilibradissima, cujo desfecho não se pode prever, podendo-se, entretanto, afirmar que será renhida e destituida de phrases monotonas.

de vencer, sabedor de que o triumpho será mais um grande passo de sua carreira. É uma luta equilibradissima, cujo desfecho não se pode prever, podendo-se, entretanto, afirmar que será renhida e destituida de phrases monotonas.

de vencer, sabedor de que o triumpho será mais um grande passo de sua carreira. É uma luta equilibradissima, cujo desfecho não se pode prever, podendo-se, entretanto, afirmar que será renhida e destituida de phrases monotonas.

de vencer, sabedor de que o triumpho será mais um grande passo de sua carreira. É uma luta equilibradissima, cujo desfecho não se pode prever, podendo-se, entretanto, afirmar que será renhida e destituida de phrases monotonas.

de vencer, sabedor de que o triumpho será mais um grande passo de sua carreira. É uma luta equilibradissima, cujo desfecho não se pode prever, podendo-se, entretanto, afirmar que será renhida e destituida de phrases monotonas.

de vencer, sabedor de que o triumpho será mais um grande passo de sua carreira. É uma luta equilibradissima, cujo desfecho não se pode prever, podendo-se, entretanto, afirmar que será renhida e destituida de phrases monotonas.

de vencer, sabedor de que o triumpho será mais um grande passo de sua carreira. É uma luta equilibradissima, cujo desfecho não se pode prever, podendo-se, entretanto, afirmar que será renhida e destituida de phrases monotonas.

de vencer, sabedor de que o triumpho será mais um grande passo de sua carreira. É uma luta equilibradissima, cujo desfecho não se pode prever, podendo-se, entretanto, afirmar que será renhida e destituida de phrases monotonas.

de vencer, sabedor de que o triumpho será mais um grande passo de sua carreira. É uma luta equilibradissima, cujo desfecho não se pode prever, podendo-se, entretanto, afirmar que será renhida e destituida de phrases monotonas.

de vencer, sabedor de que o triumpho será mais um grande passo de sua carreira. É uma luta equilibradissima, cujo desfecho não se pode prever, podendo-se, entretanto, afirmar que será renhida e destituida de phrases monotonas.

de vencer, sabedor de que o triumpho será mais um grande passo de sua carreira. É uma luta equilibradissima, cujo desfecho não se pode prever, podendo-se, entretanto, afirmar que será renhida e destituida de phrases monotonas.

de vencer, sabedor de que o triumpho será mais um grande passo de sua carreira. É uma luta equilibradissima, cujo desfecho não se pode prever, podendo-se, entretanto, afirmar que será renhida e destituida de phrases monotonas.

de vencer, sabedor de que o triumpho será mais um grande passo de sua carreira. É uma luta equilibradissima, cujo desfecho não se pode prever, podendo-se, entretanto, afirmar que será renhida e destituida de phrases monotonas.

de vencer, sabedor de que o triumpho será mais um grande passo de sua carreira. É uma luta equilibradissima, cujo desfecho não se pode prever, podendo-se, entretanto, afirmar que será renhida e destituida de phrases monotonas.

de vencer, sabedor de que o triumpho será mais um grande passo de sua carreira. É uma luta equilibradissima, cujo desfecho não se pode prever, podendo-se, entretanto, afirmar que será renhida e destituida de phrases monotonas.

de vencer, sabedor de que o triumpho será mais um grande passo de sua carreira. É uma luta equilibradissima, cujo desfecho não se pode prever, podendo-se, entretanto, afirmar que será renhida e destituida de phrases monotonas.

de vencer, sabedor de que o triumpho será mais um grande passo de sua carreira. É uma luta equilibradissima, cujo desfecho não se pode prever, podendo-se, entretanto, afirmar que será renhida e destituida de phrases monotonas.

de vencer, sabedor de que o triumpho será mais um grande passo de sua carreira. É uma luta equilibradissima, cujo desfecho não se pode prever, podendo-se, entretanto, afirmar que será renhida e destituida de phrases monotonas.

de vencer, sabedor de que o triumpho será mais um grande passo de sua carreira. É uma luta equilibradissima, cujo desfecho não se pode prever, podendo-se, entretanto, afirmar que será renhida e destituida de phrases monotonas.

de vencer, sabedor de que o triumpho será mais um grande passo de sua carreira. É uma luta equilibradissima, cujo desfecho não se pode prever, podendo-se, entretanto, afirmar que será renhida e destituida de phrases monotonas.

de vencer, sabedor de que o triumpho será mais um grande passo de sua carreira. É uma luta equilibradissima, cujo desfecho não se pode prever, podendo-se, entretanto, afirmar que será renhida e destituida de phrases monotonas.

de vencer, sabedor de que o triumpho será mais um grande passo de sua carreira. É uma luta equilibradissima, cujo desfecho não se pode prever, podendo-se, entretanto, afirmar que será renhida e destituida de phrases monotonas.

de vencer, sabedor de que o triumpho será mais um grande passo de sua carreira. É uma luta equilibradissima, cujo desfecho não se pode prever, podendo-se, entretanto, afirmar que será renhida e destituida de phrases monotonas.

de vencer, sabedor de que o triumpho será mais um grande passo de sua carreira. É uma luta equilibradissima, cujo desfecho não se pode prever, podendo-se, entretanto, afirmar que será renhida e destituida de phrases monotonas.

de vencer, sabedor de que o triumpho será mais um grande passo de sua carreira. É uma luta equilibradissima, cujo desfecho não se pode prever, podendo-se, entretanto, afirmar que será renhida e destituida de phrases monotonas.

de vencer, sabedor de que o triumpho será mais um grande passo de sua carreira. É uma luta equilibradissima, cujo desfecho não se pode prever, podendo-se, entretanto, afirmar que será renhida e destituida de phrases monotonas.

de vencer, sabedor de que o triumpho será mais um grande passo de sua carreira. É uma luta equilibradissima, cujo desfecho não se pode prever, podendo-se, entretanto, afirmar que será renhida e destituida de phrases monotonas.

de vencer, sabedor de que o triumpho será mais um grande passo de sua carreira. É uma luta equilibradissima, cujo desfecho não se pode prever, podendo-se, entretanto, afirmar que será renhida e destituida de phrases monotonas.

de vencer, sabedor de que o triumpho será mais um grande passo de sua carreira. É uma luta equilibradissima, cujo desfecho não se pode prever, podendo-se, entretanto, afirmar que será renhida e destituida de phrases monotonas.

de vencer, sabedor de que o triumpho será mais um grande passo de sua carreira. É uma luta equilibradissima, cujo desfecho não se pode prever, podendo-se, entretanto, afirmar que será renhida e destituida de phrases monotonas.

de vencer, sabedor de que o triumpho será mais um grande passo de sua carreira. É uma luta equilibradissima, cujo desfecho não se pode prever, podendo-se, entretanto, afirmar que será renhida e destituida de phrases monotonas.

de vencer, sabedor de que o triumpho será mais um grande passo de sua carreira. É uma luta equilibradissima, cujo desfecho não se pode prever, podendo-se, entretanto, afirmar que será renhida e destituida de phrases monotonas.

petuosidade e um soco mais efficiente, com que já derrubou decisivamente varios adversarios.

Para a peleja de hoje os dois se submetterão a rigorosos treinos, cada qual mais desejoso de apresentar-se em melhores condições físicas.

de vencer, sabedor de que o triumpho será mais um grande passo de sua carreira. É uma luta equilibradissima, cujo desfecho não se pode prever, podendo-se, entretanto, afirmar que será renhida e destituida de phrases monotonas.

de vencer, sabedor de que o triumpho será mais um grande passo de sua carreira. É uma luta equilibradissima, cujo desfecho não se pode prever, podendo-se, entretanto, afirmar que será renhida e destituida de phrases monotonas.

de vencer, sabedor de que o triumpho será mais um grande passo de sua carreira. É uma luta equilibradissima, cujo desfecho não se pode prever, podendo-se, entretanto, afirmar que será renhida e destituida de phrases monotonas.

de vencer, sabedor de que o triumpho será mais um grande passo de sua carreira. É uma luta equilibradissima, cujo desfecho não se pode prever, podendo-se, entretanto, afirmar que será renhida e destituida de phrases monotonas.

de vencer, sabedor de que o triumpho será mais um grande passo de sua carreira. É uma luta equilibradissima, cujo desfecho não se pode prever, podendo-se, entretanto, afirmar que será renhida e destituida de phrases monotonas.

de vencer, sabedor de que o triumpho será mais um grande passo de sua carreira. É uma luta equilibradissima, cujo desfecho não se pode prever, podendo-se, entretanto, afirmar que será renhida e destituida de phrases monotonas.

de vencer, sabedor de que o triumpho será mais um grande passo de sua carreira. É uma luta equilibradissima, cujo desfecho não se pode prever, podendo-se, entretanto, afirmar que será renhida e destituida de phrases monotonas.

de vencer, sabedor de que o triumpho será mais um grande passo de sua carreira. É uma luta equilibradissima, cujo desfecho não se pode prever, podendo-se, entretanto, afirmar que será renhida e destituida de phrases monotonas.

de vencer, sabedor de que o triumpho será mais um grande passo de sua carreira. É uma luta equilibradissima, cujo desfecho não se pode prever, podendo-se, entretanto, afirmar que será renhida e destituida de phrases monotonas.

de vencer, sabedor de que o triumpho será mais um grande passo de sua carreira. É uma luta equilibradissima, cujo desfecho não se pode prever, podendo-se, entretanto, afirmar que será renhida e destituida de phrases monotonas.

de vencer, sabedor de que o triumpho será mais um grande passo de sua carreira. É uma luta equilibradissima, cujo desfecho não se pode prever, podendo-se, entretanto, afirmar que será renhida e destituida de phrases monotonas.

de vencer, sabedor de que o triumpho será mais um grande passo de sua carreira. É uma luta equilibradissima, cujo desfecho não se pode prever, podendo-se, entretanto, afirmar que será renhida e destituida de phrases monotonas.

de vencer, sabedor de que o triumpho será mais um grande passo de sua carreira. É uma luta equilibradissima, cujo desfecho não se pode prever, podendo-se, entretanto, afirmar que será renhida e destituida de phrases monotonas.

de vencer, sabedor de que o triumpho será mais um grande passo de sua carreira. É uma luta equilibradissima, cujo desfecho não se pode prever, podendo-se, entretanto, afirmar que será renhida e destituida de phrases monotonas.

de vencer, sabedor de que o triumpho será mais um grande passo de sua carreira. É uma luta equilibradissima, cujo desfecho não se pode prever, podendo-se, entretanto, afirmar que será renhida e destituida de phrases monotonas.

de vencer, sabedor de que o triumpho será mais um grande passo de sua carreira. É uma luta equilibradissima, cujo desfecho não se pode prever, podendo-se, entretanto, afirmar que será renhida e destituida de phrases monotonas.

de vencer, sabedor de que o triumpho será mais um grande passo de sua carreira. É uma luta equilibradissima, cujo desfecho não se pode prever, podendo-se, entretanto, afirmar que será renhida e destituida de phrases monotonas.

de vencer, sabedor de que o triumpho será mais um grande passo de sua carreira. É uma luta equilibradissima, cujo desfecho não se pode prever, podendo-se, entretanto, afirmar que será renhida e destituida de phrases monotonas.

de vencer, sabedor de que o triumpho será mais um grande passo de sua carreira. É uma luta equilibradissima, cujo desfecho não se pode prever, podendo-se, entretanto, afirmar que será renhida e destituida de phrases monotonas.

de vencer, sabedor de que o triumpho será mais um grande passo de sua carreira. É uma luta equilibradissima, cujo desfecho não se pode prever, podendo-se, entretanto, afirmar que será renhida e destituida de phrases monotonas.

de vencer, sabedor de que o triumpho será mais um grande passo de sua carreira. É uma luta equilibradissima, cujo desfecho não se pode prever, podendo-se, entretanto, afirmar que será renhida e destituida de phrases monotonas.

de vencer, sabedor de que o triumpho será mais um grande passo de sua carreira. É uma luta equilibradissima, cujo desfecho não se pode prever, podendo-se, entretanto, afirmar que será renhida e destituida de phrases monotonas.

de vencer, sabedor de que o triumpho será mais um grande passo de sua carreira. É uma luta equilibradissima, cujo desfecho não se pode prever, podendo-se, entretanto, afirmar que será renhida e destituida de phrases monotonas.

de vencer, sabedor de que o triumpho será mais um grande passo de sua carreira. É uma luta equilibradissima, cujo desfecho não se pode prever, podendo-se, entretanto, afirmar que será renhida e destituida de phrases monotonas.

de vencer, sabedor de que o triumpho será mais um grande passo de sua carreira. É uma luta equilibradissima, cujo desfecho não se pode prever, podendo-se, entretanto, afirmar que será renhida e destituida de phrases monotonas.

de vencer, sabedor de que o triumpho será mais um grande passo de sua carreira. É uma luta equilibradissima, cujo desfecho não se pode prever, podendo-se, entretanto, afirmar que será renhida e destituida de phrases monotonas.

de vencer, sabedor de que o triumpho será mais um grande passo de sua carreira. É uma luta equilibradissima, cujo desfecho não se pode prever, podendo-se, entretanto, afirmar que será renhida e destituida de phrases monotonas.

de vencer, sabedor de que o triumpho será mais um grande passo de sua carreira. É uma luta equilibradissima, cujo desfecho não se pode prever, podendo-se, entretanto, afirmar que será renhida e destituida de phrases monotonas.

de vencer, sabedor de que o triumpho será mais um grande passo de sua carreira. É uma luta equilibradissima, cujo desfecho não se pode prever, podendo-se, entretanto, afirmar que será renhida e destituida de phrases monotonas.

de vencer, sabedor de que o triumpho será mais um grande passo de sua carreira. É uma luta equilibradissima, cujo desfecho não se pode prever, podendo-se, entretanto, afirmar que será renhida e destituida de phrases monotonas.

de vencer, sabedor de que o triumpho será mais um grande passo de sua carreira. É uma luta equilibradissima, cujo desfecho não se pode prever, podendo-se, entretanto, afirmar que será renhida e destituida de phrases monotonas.

de vencer, sabedor de que o triumpho será mais um grande passo de sua carreira. É uma luta equilibradissima, cujo desfecho não se pode prever, podendo-se, entretanto, afirmar que será renhida e destituida de phrases monotonas.

petuosidade e um soco mais efficiente, com que já derrubou decisivamente varios adversarios.

Para a peleja de hoje os dois se submetterão a rigorosos treinos, cada qual mais desejoso de apresentar-se em melhores condições físicas.

de vencer, sabedor de que o triumpho será mais um grande passo de sua carreira. É uma luta equilibradissima, cujo desfecho não se pode prever, podendo-se, entretanto, afirmar que será renhida e destituida de phrases monotonas.

de vencer, sabedor de que o triumpho será mais um grande passo de sua carreira. É uma luta equilibradissima, cujo desfecho não se pode prever, podendo-se, entretanto, afirmar que será renhida e destituida de phrases monotonas.

de vencer, sabedor de que o triumpho será mais um grande passo de sua carreira. É uma luta equilibradissima, cujo desfecho não se pode prever, podendo-se, entretanto, afirmar que será renhida e destituida de phrases monotonas.

de vencer, sabedor de que o triumpho será mais um grande passo de sua carreira. É uma luta equilibradissima, cujo desfecho não se pode prever, podendo-se, entretanto, afirmar que será renhida e destituida de phrases monotonas.

de vencer, sabedor de que o triumpho será mais um grande passo de sua carreira. É uma luta equilibradissima, cujo desfecho não se pode prever, podendo-se, entretanto, afirmar que será renhida e destituida de phrases monotonas.

de vencer, sabedor de que o triumpho será mais um grande passo de sua carreira. É uma luta equilibradissima, cujo desfecho não se pode prever, podendo-se, entretanto, afirmar que será renhida e destituida de phrases monotonas.

de vencer, sabedor de que o triumpho será mais um grande passo de sua carreira. É uma luta equilibradissima, cujo desfecho não se pode prever, podendo-se, entretanto, afirmar que será renhida e destituida

ESTARIAM NO RIO OS ASSALTANTES DO MUSEU

A polícia realiza, reservadamente, importantes diligências

A Seção de Roubos e Furtos, que parecia desanimada de alisar com a pista dos ladrões do Museu Histórico Nacional, facto a que nos temos reportado com abundância de detalhes, em edições anteriores, voltou, desde as últimas horas da tarde de hontem, a desenvolver intensas investigações, tendo mesmo de-

lido duas ou três pessoas, cujas informações são julgadas da máxima importância.

Fixa a polícia, no que nos foi dado apurar, toda a sua atenção, sem prejuizo aliás das diligências anteriores, no Departamento da Produção Vegetal e no Museu assaltado.

As autoridades policiais animam-se da esperança de que os assaltantes do Museu se encontrem ainda nesta capital e pensam descer em breve todo o mysterio desse roubo espectacular.

Victima de um caminhão, foi para o Hospital Central do Exército

Irineu Alves Pinheiro, soldado do Exército, de 20 annos, solteiro e morador a rua Fernando Mendes n. 54, foi hontem vítima de atropelamento por um auto-caminhão em Nilópolis, tendo sofrido, em consequência, ferimento contuso no frontal e fractura da clavícula esquerda.

Socorrido pela Assistência, foi a seguir removido para o Hospital Central do Exército.

Submerge o vapor "Sei Maru"

LONDRES, 28 (U.P.). — O agente do Lloyd, Reister em Yokohama avisa que o vapor japonês "Sei Maru" está afundando em consequência de uma colisão com um vapor inglês, o "Benmore", o qual seriamente avariado na proa, está voilando a Yokohama.

Morreu de tanto beber

CURITIBA, 28 (A.N.). — Luiz Ricardo era um alcoólatra incorrigível.

Agora, no local denominado Congonha, a 300 metros da estação local, resolveu "beber a morte", como teria dito a amigos. E conseguiu o seu objectivo.

JORNAL POLICIA REPORTAGEN

UM SINISTRO NO RIO AMAZONAS

PRESA DE INCENDIO EM CONSEQUENCIA DE VIOLENTA EXPLOSAO A BORDO, O VAPOR "JOSE ANTUNES" SOSSOBROU

Elevado o numero de victimas — Os soccorros enviados pela "Panair"

Telegrammas procedentes da capital parense narram um impressionante desastre verificado no rio Amazonas, a pequena distancia do estremo de Breves, cujas consequências foram as mais lamentáveis.

O navio fluvial "José Antunes", que serve a linha de Tapiriz, quando navegava um carregamento de latão, linho, foi presa de violenta explosão, em seguida a uma violenta explosão, sossobrando.

Devido a natureza da carga que transportava, o fogo propagou-se com incrível rapidez a toda a embarcação, assumindo proporções avultadas.

Viajavam no "José Antunes" 35 passageiros e era mais ou menos o mesmo o numero da tripulação.

ASSASSINIO POR AMOR

UM CRIME PASSIONAL QUE A POLICIA ABERCANA PRO-CURA ELUCIDAR

NOVA YORK, 28 (U.P.). — Causou sensação o crime passionnel Florence Jackson, que em uma vida uma paixão desavulhada, acabou combinando a morte do seu proprio amante, que a estrangulou.

O criminoso Stanley A. Martin, vendedor de automoveis, contando 29 annos, ao ser preso, declarou que ambos nutriam "um amor sem esperanças", porque ambos eram casados e não conseguiram divorciar-se para se unirem legalmente.

Ele disse que, depois de uma excessão de automoveis, ella lhe pediu para que a matasse e não se arrependeu.

"Eu também procurei morrer", disse, mas não conseguiu. Ambos amavam-se e não podiam continuar daquela maneira. O noivo não tinha esperanças. Matou-a porque ella não podia, estrangulando-a com um colarinho.

A polícia não se mostra muito propensa a acreditar na hypothese do pacto de morte e está procedendo a severas investigações.

Quería morrer asphyxiada

TENTATIVA DE SUICIDIO DE UMA JOVEN

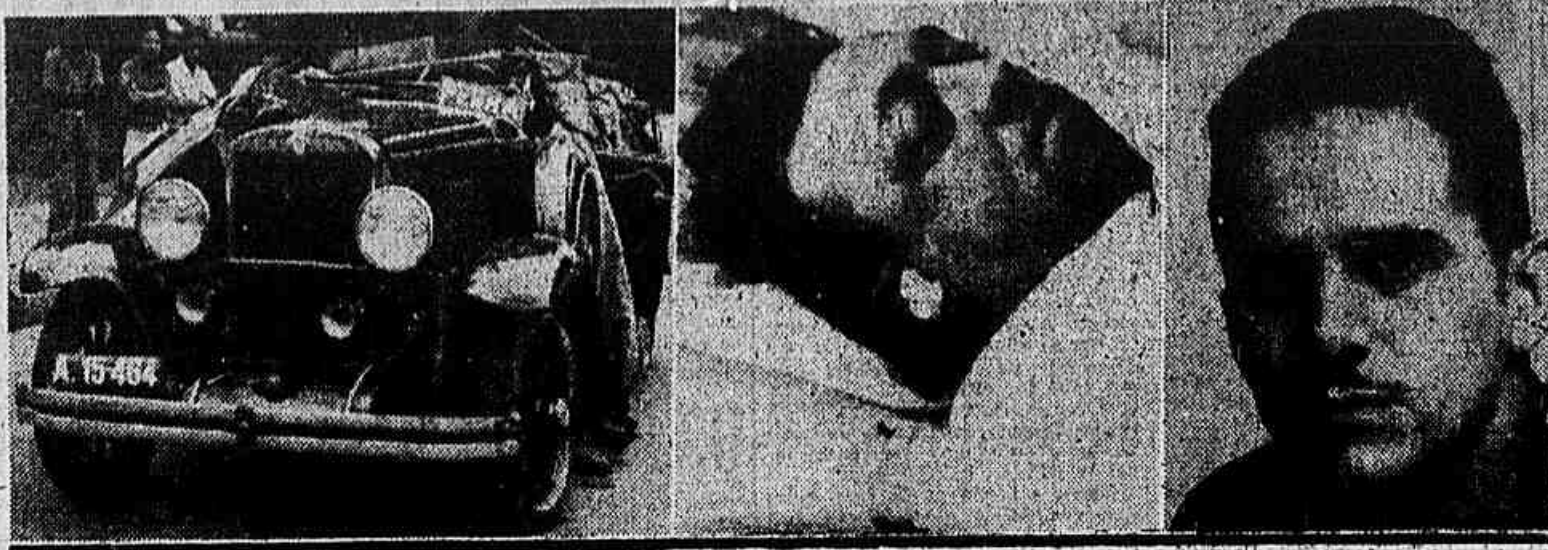
Ha poucos dias atrás, a familia do marechal Chrispim Ferreira, residente a rua Carlos de Lacerda, viu, de repente, a filha mais velha, a menina Eugénia, de 16 annos, a ver se algo de anormal lhe ocorria. Magnolia, porém, por mais que halessem a porta, não respondia. Nascera suspensa de que ella teria fallado subitamente a-

Quando a autoridade chegou, sendo de aberta a porta, um quadro impressionante saltou aos olhos dos circunstantes. Magnolia, desacordada, estava ainda no leito, junto ao qual achava um brazileiro, que se via sobre uma lata.

"Eu também procurei morrer", disse, mas não conseguiu. Ambos amavam-se e não podiam continuar daquela maneira. O noivo não tinha esperanças. Matou-a porque ella não podia, estrangulando-a com um colarinho.

A polícia não se mostra muito propensa a acreditar na hypothese do pacto de morte e está procedendo a severas investigações.

Na manhã de hontem, extranhando a demora da rapariga, que geralmente começa cedo o seu trabalho, pessoas da casa, foram até seu quarto, a ver se algo de anormal lhe ocorria. Magnolia, porém, por mais que halessem a porta, não respondia. Nascera suspensa de que ella teria fallado subitamente a-



O auto 15.464, o negociante Raphael Rander e Lauro Leal, vítimas do desastre

CAPOTOU NA QUINTA DA BOA VISTA

Dois feridos e um morto no desastre de automoveis de hontem — Instaurado inquerito na delegacia de São Christovão

Mais um lamentavel desastre de vehiculos, provocado ainda, desta vez pelo excesso de velocidade, ocorreu, na manhã de hontem, na Quinta da Boa Vista, em São Christovão.

Em consequência, tres pessoas ficaram feridas, uma das quaes, não resistindo á gravidade dos ferimentos, veio a fallecer no Hospital de Pronto Socorro.

A polícia do 16º districto, representada pelo commissario Caetano, tomou as providencias de direito, e fez instaurar o competente inquerito.

O DESASTRE

Em grande velocidade, corria pela Quinta o auto-lotação n. 15.464, conduzido pelo motorista José Rodrigues da Silva. O carro vinha repleto de passageiros.

Subito, apparece em marcha não menos veloz um outro carro, que passava pelo "lotação". E ambos se chocaram em maior velocidade, até que o fazer uma curva o auto-lotação é fechado e tocado de raspo pelo outro carro.

O motorista do 15.464, a esta altura, deu um golpe de direcção, provocando violenta derrapagem no seu auto que, então, em reviravolta, ató capotar espectacularmente em plena quinta, enquanto o outro vehiculo desaparecia, escapando aos olhares curiosos que lhe procuravam o numero.

AS VICTIMAS

Quasi todos os passageiros do auto capotado soffreram ferimentos, inclusive o seu "chauffeur".

Dois dos feridos, em estado mais grave, foram levados para o Posto Central da Assistência. São elles: Lauro Leal, de 31 annos, grafico, residente a rua IX, em Maria da Graça, e o negociante Raphael Rander, de 50 annos, residente a rua Ypiranga n. 15, em Olaria.

Tendo soffrido fractura da base do cráneo, Raphael Rander foi internado no Hospital de Pronto Socorro, onde veio a fallecer duas horas depois. Era o morto socio da firma P. da Silva & Cia., estabelecida com officina metalurgica a rua dos Coqueiros n. 37.

Dois outros feridos, de menor gravidade, foram levados para o Hospital de Pronto Socorro, onde estão a ser tratados.

Um terceiro ferido, de menor gravidade, foi levado para o Hospital de Pronto Socorro, onde está a ser tratado.

Um quarto ferido, de menor gravidade, foi levado para o Hospital de Pronto Socorro, onde está a ser tratado.

Um quinto ferido, de menor gravidade, foi levado para o Hospital de Pronto Socorro, onde está a ser tratado.

Um sexto ferido, de menor gravidade, foi levado para o Hospital de Pronto Socorro, onde está a ser tratado.

Um sétimo ferido, de menor gravidade, foi levado para o Hospital de Pronto Socorro, onde está a ser tratado.

Um oitavo ferido, de menor gravidade, foi levado para o Hospital de Pronto Socorro, onde está a ser tratado.

Um nono ferido, de menor gravidade, foi levado para o Hospital de Pronto Socorro, onde está a ser tratado.

Um décimo ferido, de menor gravidade, foi levado para o Hospital de Pronto Socorro, onde está a ser tratado.

Um décimo primeiro ferido, de menor gravidade, foi levado para o Hospital de Pronto Socorro, onde está a ser tratado.

Um décimo segundo ferido, de menor gravidade, foi levado para o Hospital de Pronto Socorro, onde está a ser tratado.

Um décimo terceiro ferido, de menor gravidade, foi levado para o Hospital de Pronto Socorro, onde está a ser tratado.

Um décimo quarto ferido, de menor gravidade, foi levado para o Hospital de Pronto Socorro, onde está a ser tratado.

Um décimo quinto ferido, de menor gravidade, foi levado para o Hospital de Pronto Socorro, onde está a ser tratado.

Um décimo sexto ferido, de menor gravidade, foi levado para o Hospital de Pronto Socorro, onde está a ser tratado.

Um décimo sétimo ferido, de menor gravidade, foi levado para o Hospital de Pronto Socorro, onde está a ser tratado.

Um décimo oitavo ferido, de menor gravidade, foi levado para o Hospital de Pronto Socorro, onde está a ser tratado.

Um décimo nono ferido, de menor gravidade, foi levado para o Hospital de Pronto Socorro, onde está a ser tratado.

Um décimo décimo ferido, de menor gravidade, foi levado para o Hospital de Pronto Socorro, onde está a ser tratado.

Um décimo décimo primeiro ferido, de menor gravidade, foi levado para o Hospital de Pronto Socorro, onde está a ser tratado.

Um décimo décimo segundo ferido, de menor gravidade, foi levado para o Hospital de Pronto Socorro, onde está a ser tratado.

Um décimo décimo terceiro ferido, de menor gravidade, foi levado para o Hospital de Pronto Socorro, onde está a ser tratado.

Um décimo décimo quarto ferido, de menor gravidade, foi levado para o Hospital de Pronto Socorro, onde está a ser tratado.

Um décimo décimo quinto ferido, de menor gravidade, foi levado para o Hospital de Pronto Socorro, onde está a ser tratado.

Um décimo décimo sexto ferido, de menor gravidade, foi levado para o Hospital de Pronto Socorro, onde está a ser tratado.

Um décimo décimo sétimo ferido, de menor gravidade, foi levado para o Hospital de Pronto Socorro, onde está a ser tratado.

Um décimo décimo oitavo ferido, de menor gravidade, foi levado para o Hospital de Pronto Socorro, onde está a ser tratado.

UM CRIME DE MORTE NO INTERIOR DE UM COLLEGIO PERNAMBUCANO

Abatido a golpes de punhal pelo vice-the-soureiro do estabelecimento, um joven estudante

RECIFE, 28 — (A. M.). — Verificou-se nesta capital um impressionante desastre de morte, que causou revolta geral.

O facto desenrolou-se no interior de um collegio local, tendo sido victimado um joven estudante geralmente estimado na cidade.

O CRIME

O preparatorio Antonio Falcão Mendes, alumnado do Collegio Nobrega, dirigiu-se ao Collegio Salesiano a fim de saber o motivo porque o censor Leopoldo Monteiro, vice-the-soureiro desse estabelecimento, tratara mal sua mãe, que fora all pagar uma conta.

Leopoldo Monteiro, num gesto brutal, sacou de um punhal de 24 centímetros, que tinha na gaveta de sua mesa, desferindo tres golpes no pubis, estomago e coxa esquerda do jovem estudante, que teve morte instantânea. O operario José Brango, que assistia á scena, procurou evitar o crime, recebendo profundo ferimento na coxa direita.

QUEM ERA A VICTIMA

Antonio Falcão, o estudante victimado, cursava o quinto anno de ensino, e era muito brinquido não só na sociedade local, como nos meios estudantis e sportivos.

As associações de estudantes e agremiações sportivas tomaram logo por tres dias.

Verdadeira romaria ocorreu ao Collegio Nobrega, onde está exposto o corpo de Antonio Falcão, que pertencia á distinta família local.

Leopoldo Monteiro, o criminoso, foi preso em flagrante.

Leopoldo Monteiro, o criminoso, foi preso em flagrante.

Leopoldo Monteiro, o criminoso, foi preso em flagrante.

Leopoldo Monteiro, o criminoso, foi preso em flagrante.

Leopoldo Monteiro, o criminoso, foi preso em flagrante.

Leopoldo Monteiro, o criminoso, foi preso em flagrante.

Leopoldo Monteiro, o criminoso, foi preso em flagrante.

Leopoldo Monteiro, o criminoso, foi preso em flagrante.

Leopoldo Monteiro, o criminoso, foi preso em flagrante.

Leopoldo Monteiro, o criminoso, foi preso em flagrante.

Leopoldo Monteiro, o criminoso, foi preso em flagrante.

Leopoldo Monteiro, o criminoso, foi preso em flagrante.

Leopoldo Monteiro, o criminoso, foi preso em flagrante.

Leopoldo Monteiro, o criminoso, foi preso em flagrante.

Leopoldo Monteiro, o criminoso, foi preso em flagrante.

Leopoldo Monteiro, o criminoso, foi preso em flagrante.

Leopoldo Monteiro, o criminoso, foi preso em flagrante.

Leopoldo Monteiro, o criminoso, foi preso em flagrante.

Leopoldo Monteiro, o criminoso, foi preso em flagrante.

Leopoldo Monteiro, o criminoso, foi preso em flagrante.

Leopoldo Monteiro, o criminoso, foi preso em flagrante.

MORREU ENVOLTA em chammas

A SENHORA SUICIDOU-SE NUMA CRISE VIOLENTA DE NEURASTHENIA

Residia a rua Leandro Martins n. 6, em companhia de seu marido, Thermal Vieira Pereira, a senhora Isaura Leonor Pereira, a qual, de algum tempo a esta parte, vinha de notando symptoms de forte neurasthenia.

Effectivamente, segundo declarações posteriormente ouvidas de seu proprio esposo, a senhora soffria intensamente de neurasthenia, tendo, mesmo, algumas vezes, manifestado desejos de acabar com a vida.

ATEUO FOGO A'S VESTES

Leonor Pereira era, por isso mesmo, tratada com todo o carinho, ao tempo em que eram cuidadosamente vigiados os seus nervos e gestos. Na madrugada de hontem, entre-las de que era cercada, poz em pratica o sinistro intento que tinha de buscar a morte com suas proprias mãos.

Levantando-se pelas 3 horas da manhã, quando tudo era silencio na casa, Isaura Leonor, que se premunira de phosphoros e um litro de alcool, encaminhou-se para os fundos da casa, onde, após embeber as vestes no liquido inflamavel, ateou-lhes fogo.

MORTE HORRIVEL

Minutos depois, somente, foi que Thermal Vieira, ouvindo gemidos, descobriu o que occorria. Correndo

Cairam de elevada altura

UM DOS OPERARIOS MORREU ESTANDO O OUTRO EM ESTADO GRAVE

S. PAULO, 28 (A. M.). — Num arranha-cóo que está sendo construido a rua Vergueiro Filho verificou-se um desastre de consequências fataes. Os operarios Francisco Castilho e Diogo Hueda encontravam-se trabalhando a altura de 8º andar, quando o andaime partiu-se e elles caíram ao solo.

Francisco Castilho teve morte immediata. Diogo Hueda, cuja queda foi amparada duas vezes, por outros andames, que se encontravam próximos, ficou gravemente ferido, não se esperando, mesmo, que sobreviva.

ENCONTRADO POR DOIS CAÇADORES UM CADA-VER PUTREFACTO

PETROPOLIS, 28 (O JORNAL). — A polícia local acaba de ter conhecimento de um facto, que produziu elucidação no momento.

Dois caçadores, ao passar pelas matias de Caxambu, districto de Petropolis, seguindo um bando de urubus, que varejava em torno de uma touceira, encontraram sobre a relva o corpo de um homem, já em adiantado estado de decomposição.

O cadaver vai ser autopsiado, a fim de se apurar se se trata de crime ou morte natural, tendo seguido para o ponto indicado uma caravana de policiaes.

"True" de ladrões

UM FINGE DESMAIAR. E OS OUTROS DOIS FAZEM A "COLHEITA"

S. PAULO, 28 (A. N.). — Tres individuos desconhecidos bateram á porta de uma casa á rua Antonio Bento, oferecendo á venda alguns pares de sapatos. Diante da recusa da moradora, um delles simulou desmaiar, enquanto os companheiros, demonstrando grande aflicção, pediram á senhora um copo d'agua. Em meio á confusão estabelecida naquele momento, os piratas entraram num quarto, surrindo uma colleção de joias avaliadas em trinta contos, e mais a quantia de um conto de réis em dinheiro.

Preso um advogado

A PEDIDO DO FAMOSO COMPOSITOR FRANZ LEHAR

VIENNA, 28 (H.). — A polícia deteve o advogado Karl Samuely e o administrador Paul Gutmann, constituinte do primeiro, a pedido do famoso compositor Franz Lehar.

O advogado Samuely dirigira a Franz Lehar, em Berlim, em nome do seu constituinte, uma reivindicação por perdas, e d'annos concedida em termos que fizeram o compositor recer uma perturbação de sua actividade profissional.

O julgamento hoje da autora do attentado contra o Sr. Chamberun

PARIS, 28 (U.P.). — Photographias apunhadas constituem a prova a respeito da Corte Correccional, no inculcar-se o processo de aggravação contra a pessoa do conde de Chamberun, antigo conde de Chamberun da França em Roma, de que é accusado a jornalista Magda Fontaine. Ella é também accusada pela falta de declaração de ter arnha em seu poder.

Magda Fontaine nittou contra a conde de Chamberun na estação ferroviaria do Norte, a 17 de março, quando ella emborçava de trem de Braxelles, França, declinou que o antigo embaixador impedia a continuação do seu commercio de amor com o diador italiano, quando ella a encontrou em Roma com correspondente de varios jornaes franceses.

O conflito provocado por um soldado da Policia Municipal

Dois feridos e fuga do desordelro

Noticiamos, já, em linhas geraes, o conflito occorrido na vesperta na rua Barão do Bom Retiro, promovido por um soldado da Policia Municipal, partidario do Club de Regatas do Flamengo, abatido pela seu tradicional rival, o Fluminense F.C. Chama-se a "modelar" policia, Octavio de Oliveira, em cujo encalço estão as autoridades policiaes do 19º districto.

Os feridos, José Antonio Rodrigues e Octavio Gomes de Lancudo, affilhados pelas bulas do revolver do guarda municipal acham-se em tratamento nas respectivas residencias. Octavio, segundo apurou a policia, aborrecido com as acclamações

aquella rua, se achava parado, intencionalmente a não mais victoriar o club da sua predilecção. Como não fosse atendido, saccou da arma e disparou a tres vezes seguidas sobre o grupo, ferindo dois e fazendo debandar os restantes, entre os quaes encontravam-se crianças. Apurou, também, a policia, que Octavio de Oliveira é reincidente em desordens e individuo de máos antecedentes, não se recomendando, em absoluto, para a missão que exerce.

Thermistorio de Iuss 100000

Sala de Iuss de Iuss 100000

REDA SENADOR EUGENIO, 65-57

REDA SENADOR EUGENIO, 65-57

REDA SENADOR EUGENIO, 65-57

REDA SENADOR EUGENIO, 65-57

REDA SENADOR EUGENIO, 65-57

MORREU ENVOLTA em chammas

A SENHORA SUICIDOU-SE NUMA CRISE VIOLENTA DE NEURASTHENIA

Residia a rua Leandro Martins n. 6, em companhia de seu marido, Thermal Vieira Pereira, a senhora Isaura Leonor Pereira, a qual, de algum tempo a esta parte, vinha de notando symptoms de forte neurasthenia.

Effectivamente, segundo declarações posteriormente ouvidas de seu proprio esposo, a senhora soffria intensamente de neurasthenia, tendo, mesmo, algumas vezes, manifestado desejos de acabar com a vida.

ATEUO FOGO A'S VESTES

Leonor Pereira era, por isso mesmo, tratada com todo o carinho, ao tempo em que eram cuidadosamente vigiados os seus nervos e gestos. Na madrugada de hontem, entre-las de que era cercada, poz em pratica o sinistro intento que tinha de buscar a morte com suas proprias mãos.

Levantando-se pelas 3 horas da manhã, quando tudo era silencio na casa, Isaura Leonor, que se premunira de phosphoros e um litro de alcool, encaminhou-se para os fundos da casa, onde, após embeber as vestes no liquido inflamavel, ateou-lhes fogo.

MORTE HORRIVEL

Minutos depois, somente, foi que Thermal Vieira, ouvindo gemidos, descobriu o que occorria. Correndo

Cairam de elevada altura

UM DOS OPERARIOS MORREU ESTANDO O OUTRO EM ESTADO GRAVE

S. PAULO, 28 (A. M.). — Num arranha-cóo que está sendo construido a rua Vergueiro Filho verificou-se um desastre de consequências fataes. Os operarios Francisco Castilho e Diogo Hueda encontravam-se trabalhando a altura de 8º andar, quando o andaime partiu-se e elles caíram ao solo.

Francisco Castilho teve morte immediata. Diogo Hueda, cuja queda foi amparada duas vezes, por outros andames, que se encontravam próximos, ficou gravemente ferido, não se esperando, mesmo, que sobreviva.

ENCONTRADO POR DOIS CAÇADORES UM CADA-VER PUTREFACTO

PETROPOLIS, 28 (O JORNAL). — A polícia local acaba de ter conhecimento de um facto, que produziu elucidação no momento.

Dois caçadores, ao passar pelas matias de Caxambu, districto de Petropolis, seguindo um bando de urubus, que varejava em torno de uma touceira, encontraram sobre a relva o corpo de um homem, já em adiantado estado de decomposição.

O cadaver vai ser autopsiado, a fim de se apurar se se trata de crime ou morte natural, tendo seguido para o ponto indicado uma caravana de policiaes.

"True" de ladrões

UM FINGE DESMAIAR. E OS OUTROS DOIS FAZEM A "COLHEITA"

S. PAULO, 28 (A. N.). — Tres individuos desconhecidos bateram á porta de uma casa á rua Antonio Bento, oferecendo á venda alguns pares de sapatos. Diante da recusa da moradora, um delles simulou desmaiar, enquanto os companheiros, demonstrando grande aflicção, pediram á senhora um copo d'agua. Em meio á confusão estabelecida naquele momento, os piratas entraram num quarto, surrindo uma colleção de joias avaliadas em trinta contos, e mais a quantia de um conto de réis em dinheiro.

Preso um advogado

A PEDIDO DO FAMOSO COMPOSITOR FRANZ LEHAR

VIENNA, 28 (H.). — A polícia deteve o advogado Karl Samuely e o administrador Paul Gutmann, constituinte do primeiro, a pedido do famoso compositor Franz Lehar.

O advogado Samuely dirigira a Franz Lehar, em Berlim, em nome do seu constituinte, uma reivindicação por perdas, e d'annos concedida em termos que fizeram o compositor recer uma perturbação de sua actividade profissional.

O julgamento hoje da autora do attentado contra o Sr. Chamberun

PARIS, 28 (U.P.). — Photographias apunhadas constituem a prova a respeito da Corte Correccional, no inculcar-se o processo de aggravação contra a pessoa do conde de Chamberun, antigo conde de Chamberun da França em Roma, de que é accusado a jornalista Magda Fontaine. Ella é também accusada pela falta de declaração de ter arnha em seu poder.

Magda Fontaine nittou contra a conde de Chamberun na estação ferroviaria do Norte, a 17 de março, quando ella emborçava de trem de Braxelles, França, declinou que o antigo embaixador impedia a continuação do seu commercio de amor com o diador italiano, quando ella a encontrou em Roma com correspondente de varios jornaes franceses.

O conflito provocado por um soldado da Policia Municipal